



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING*  
PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA  
KELAS IV SD ISLAM TERPADU RAUDHATURRAHMAH  
PEKANBARU**



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH**

**ENI SISKOWATI**

**NIM. 11718202448**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**

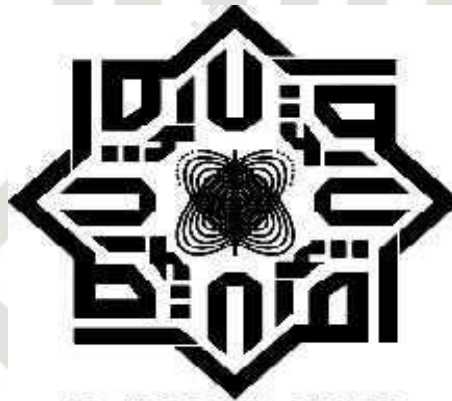


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING*  
PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA  
KELAS IV SD ISLAM TERPADU RAUDHATURRAHMAH  
PEKANBARU**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**UIN SUSKA RIAU**

Oleh

**ENI SISKOWATI**

**NIM. 11718202448**

**BURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul Pengembangan Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Pada Materi Keberagaman Budaya di Indonesia Kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru, yang ditulis oleh Eni Siskowati NIM. 11718202448 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 14 Juni 2021

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing

H. Subhan, M. Ag

Susilawati, M. Pd

UIN SUSKA RIAU





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping Pada Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhaturrahmah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Eni Siskowati NIM. 1718202448 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 12 Dzulqaidah 1442 H/ 23 Juni 2021 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 14 Dzulqaidah 1442 H  
25 Juni 2021 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dra. Hj. Sakilah, M. Pd

Penguji II

Hendra Saputra, M. Pd

Penguji III

Dr. Sri Murhayati, M. Ag

Penguji IV

Susiba, S. Ag, M. Pd. I

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001



## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Alhamdulillahirabbil'alamiin. Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah menyimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : **Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping Pada Materi Keberagaman Budaya di Indonesia Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru**, yang disusun dalam rangka melengkapi dan memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulis dalam merampungkan studi dan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peran dan bantuan berbagai pihak, baik secara moril maupun materil, terutama dari bapak tercinta Narwin dan Ibu tersayang Tarmini. Oleh karena itu, penulis ingin menghaturkan ucapan terima kasih yang tiada terhingga dan do'a yang setulus-tulusnya untuk beliau berdua. Dan juga ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ibu Supriawati, M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu begitu banyak serta kesabaran yang teramat besar dalam mengarahkan, memberikan saran, dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak Cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

Ucapan terimakasih juga tidak lupa penulis haturkan kepada pimpinan dan segenap civitas akademika UIN Suska Riau, keluarga tercinta, kerabat, dan teman-teman seperjuangan, mereka itu adalah:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag., selaku Rektor UIN SUSKA Riau, Bapak Dr. Drs. H. Suryan A Jamrah, M.A selaku Wakil Rektor I UIN Suska Riau. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd, selaku Wakil Rektor II UIN Suska Riau. Bapak Dr. H. Promadi, M.A Ph. D selaku Wakil Rektor III UIN Suska Riau yang telah memberikan izin dan waktu untuk menimbah ilmu di perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Bapak Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., selaku wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau. Ibu Dr. Dra. Rohani M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau. Bapak Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau.
3. Bapak H. Subhan S. Ag., M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ibu Melly Andriyani, M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Ibu Syafrida, Dra., M.Ag, selaku pembimbing akademik penulis selama menjalani perkuliahan di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
5. Seluruh dosen fakultas tarbiyah dan keguruan UIN suska Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

- berlangsung dan hingga penyelesaian skripsi ini. Bapak kepala dan seluruh karyawan perpustakaan UIN SUSKA Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung hingga penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak H. Tris Tiyo Hendro Yuwono, S. P, M. Pd. I, selaku Kepala Sekolah SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru dan seluruh Ustad dan Ustadzah pendidik di SDIT Raudhaturrahmah yang telah memberikan izin serta berkerja sama membantu penulis dalam melakukan penelitian ini.
7. Kakak tersayang Reni Purwasih, Amd. Keb dan Abang Robian, Amd. Kep untuk pengertian dan dukungan serta motivasi selama penulis menyelesaikan perkuliahan.
8. Sahabat terbaik Tia Dita Putri LY yang telah berjuang, memberi semangat, susah senang bersama-sama mulai dari awal perkuliahan sampai dengan sekarang ini.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan Laila, Uswatun, Diyah Ayu, Hekmahdus, Eva, Tutik, Widia, Isvadila, Halimah, Fitria, Nadia yang memberi kebahagiaan, semangat dan motivasi kepada penulis.
10. Adik-adik sayang Suci dan Yenni yang telah memberi semangat dan keceriaan kepada penulis.
11. Teman-teman Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2017 khususnya kelas PGMI B hingga kini yang telah menjadi teman dan sahabat penulis selama menjalani perkuliahan.

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12 Semua pihak yang telah memberikan dukungan dan motivasi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh sekali dari sempurna, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah turut dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap atas kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga tujuan dari pembuatan skripsi ini dapat tercapai sesuai dengan yang diharapkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Pekanbaru, 14 Juni 2021

Penulis

**Eni Siskowati**

**11718202448**

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PERSEMBAHAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Syukur Alhamdulillah ku ucapkan kepada Mu  
Rabbku yang Maha Pengasih tak pernah pilih kasih  
Rabbku yang Maha Penyayang sayangnya tak terbilang  
Banyak arah telah ku lewati namun hanya jalan Mu yang benar  
Dalam setiap sujud aku berserah atas Takdir Mu karna aku sadar  
Aku hanya makhluk kecil ciptaan Mu*

*Ya Rabb,,*

*Atas kekuatan Mu kekuasaan Mu aku dapat berjalan berlari bahkan terbang  
menggapai mimpi ku impian orang tua ku dan kini masa depan ku  
Perjalanan ini tidaklah mudah tanpa uluran tangan Mu  
Terjalnya jalan tak lapang tanpa pertolongan Mu  
Sembah sujudku atas segala ketetapan Mu pada diriku*

*Untuk yang tercinta*

*Bapak dan mamak tersayang*

*Hidupku dan pengabdianku telah digariskan menjadi anakmu  
Terimakasih telah percaya dan yakin bahwa anak kecil ini akan sampai ditujuan  
Terimakasih telah berjuang membesarkan anak ini hingga mati matian  
Tetesan air mata dan keringat pun aku tak dapat membalas  
Semoga segalanya Allah SWT balas melimpah tanpa sisa*

*Ya Rabb*

*Panjangkan lah umur kedua orang tuaku*

*Izinkanlah mereka berdiri tegak bangga atas keberhasilanku  
Izinkanlah mereka menikmati masa tua dengan bahagia bersamaku  
Hadiah terindah yang mereka nantikan adalah pencapaianku  
Karna tanpa doa disepanjang malam nya aku bahkan tak mampu*



## ABSTRAK

**Eni Siskowati, (2021): Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping pada Materi Keberagaman Budaya di Indonesia Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan buku saku berbasis mind mapping pada materi keberagaman budaya di kelas IV, mengetahui kevalidan serta respon pendidik maupun peserta didik pada buku saku berbasis mind mapping materi keberagaman budaya di kelas IV. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan atau *Research and Development*. Model pengembangan yang meliputi 10 tahapan meliputi, (1) potensi masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, (7) revisi produk, (8) uji coba pemakaian luas, (9) revisi produk, (10) produksi masal. Kelayakan buku saku berbasis *mind mapping* sebagai bahan ajar berdasarkan pada instrument penilaian yang berupa angket. Penilaian ahli desain dan ahli materi; dan mengetahui respon pendidik dan peserta didik dengan adanya buku saku berbasis mind mapping sebagai bahan ajar dalam pembelajaran. Pada uji coba produk, Buku Saku Berbasis Mind Mapping dinilai respon kelayakannya oleh 5 orang pendidik dan 15 peserta didik kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru. Pengumpulan data menggunakan analisis deskriptif kuantitatif dan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penilaian ahli desain 84,6% dalam kategori Sangat Baik, ahli materi diperoleh skor 92,5% dalam kategori Sangat Baik, respon pendidik dalam uji coba produk diperoleh skor 94% dalam kategori sangat baik dan peserta didik 98,6% dengan kategori Sangat Baik. Berdasarkan hasil validasi buku saku berbasis mind mapping dapat disimpulkan bahwa buku saku berbasis mind mapping layak dikembangkan dan dapat menjadi alternatif pelengkap bahan ajar

**Kata Kunci:** *Bahan Ajar, Buku Saku, Mind Mapping, Penelitian Pengembangan*

*ACC*

ACC 14/06/2021

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRACT

**En Siskowati, (2021): Development of a Mind Mapping-Based Pocket Book on Materials on Cultural Diversity in Indonesia Class IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.**

This study aims to determine the feasibility of mind mapping-based pocket books on cultural diversity material in class IV, determine the validity and responses of educators and students on mind mapping based pocket books on cultural diversity material in class IV. This research is a type of research development or Research and Development. The development model which includes 10 stages includes, (1) potential problems, (2) data collection, (3) product design, (4) design validation, (5) design revision, (6) product trial, (7) product revision, (8) wide use trial, (9) product revision, (10) mass production. The feasibility of mind mapping-based pocket books as teaching materials is based on an assessment instrument in the form of a questionnaire. Assessment of design experts and materials experts; and knowing the response of educators and students with the existence of a mind mapping-based pocket book as teaching material in learning. In the product trial, the Mind Mapping-Based Pocket Book was assessed for its feasibility by 5 educators and 15 fourth grade students at SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru. Data collection used quantitative descriptive analysis and qualitative descriptive analysis. The results of the assessment of design experts were 84.6% in the Very Good category, material experts obtained a score of 92.5% in the Very Good category, the response of educators in product trials obtained a score of 94% in the very good category and students 98.6% in the Very category Good. Based on the results of the validation of the mind mapping-based pocket book, it can be concluded that the mind mapping-based pocket book is feasible to be developed and can be an alternative to complementary teaching materials

**Keywords: Teaching Materials, Pocket Books, Mind Mapping, Research**

Development

ACC 14/06/2021

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

ايني سيسكو اتي، (2021) تطوير كتاب الجيب القائم على رسم الخرائط الذهنية حول المواد المتعلقة بالتنوع الثقافي في إندونيسيا ، الفئة الرابعة.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد جدوى كتب الجيب المستندة إلى الخرائط الذهنية حول مواد التنوع الثقافي في الفصل الرابع ، وتحديد صلاحية واستجابات المعلمين والطلاب على خرائط العقل المستندة إلى كتب الجيب على مواد التنوع الثقافي في الفصل الرابع. هذا البحث هو نوع من تطوير البحث أو البحث والتطوير. يتضمن نموذج التطوير الذي يتضمن ١٠ مراحل ، (١) المشاكل المحتملة ، (٢) جمع البيانات ، (٣) تصميم المنتج ، (٤) التحقق من صحة التصميم ، (٥) مراجعة التصميم ، (٦) تجربة المنتج ، (٧) مراجعة المنتج ، (٨) تجربة واسعة الاستخدام ، (٩) مراجعة المنتج ، (١٠) الإنتاج الضخم. تستند جدوى كتب الجيب القائمة على الخرائط الذهنية كمادة تعليمية على أداة تقييم في شكل استبيان. تقييم خبراء التصميم وخبراء المواد ؛ ومعرفة استجابة المعلمين والطلاب مع وجود كتاب الجيب القائم على الخرائط الذهنية كمادة تعليمية في التعلم. في تجربة المنتج ، تم تقييم كتاب الجيب القائم على خرائط العقل لجدواه من قبل ٥ معلمين و ١٥ طالبًا في الصف الرابع في استخدم جمع البيانات التحليل الوصفي الكمي والتحليل الوصفي النوعي. كانت نتائج تقييم خبراء التصميم ٨٤.٦٪ في فئة جيد جدًا ، وحصل خبراء المواد على ٩٢.٥٪ في فئة جيد جدًا ، وحصلت استجابة المعلمين في تجارب المنتج على ٩٤٪ في فئة جيدة جدًا و الطلاب ٩٨.٦٪ في فئة "جيد جدًا". استند كتاب الجيب القائم على الخرائط الذهنية ، يمكن استنتاج أن كتاب الجيب القائم على الخرائط الذهنية ، يمكن تطويره ويمكن أن يكون بديلاً عن مواد التدريس التكميلية

الكلمات المفتاحية: مواد التدريس ، كتب الجيب ، الخرائط الذهنية ، البحث تطوير

ACC 14/06/2021

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b>	<b>ii</b>
<b>PENGHARGAAN</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
E. Spesifikasi Produk	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	<b>11</b>
A. Kerangka Teoritis	11
B. Hasil Penelitian yang Relevan	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	<b>36</b>
A. Jenis Penelitian	36
B. Model Pengembangan	36
C. Prosedur Pengembangan	38
D. Jenis Data	41
E. Subjek dan Objek Penelitian	42
F. Tempat dan Waktu Penelitian	42
G. Teknik Pengumpulan Data	42
H. Instrumen Penelitian	44
I. Teknik Analisis	47



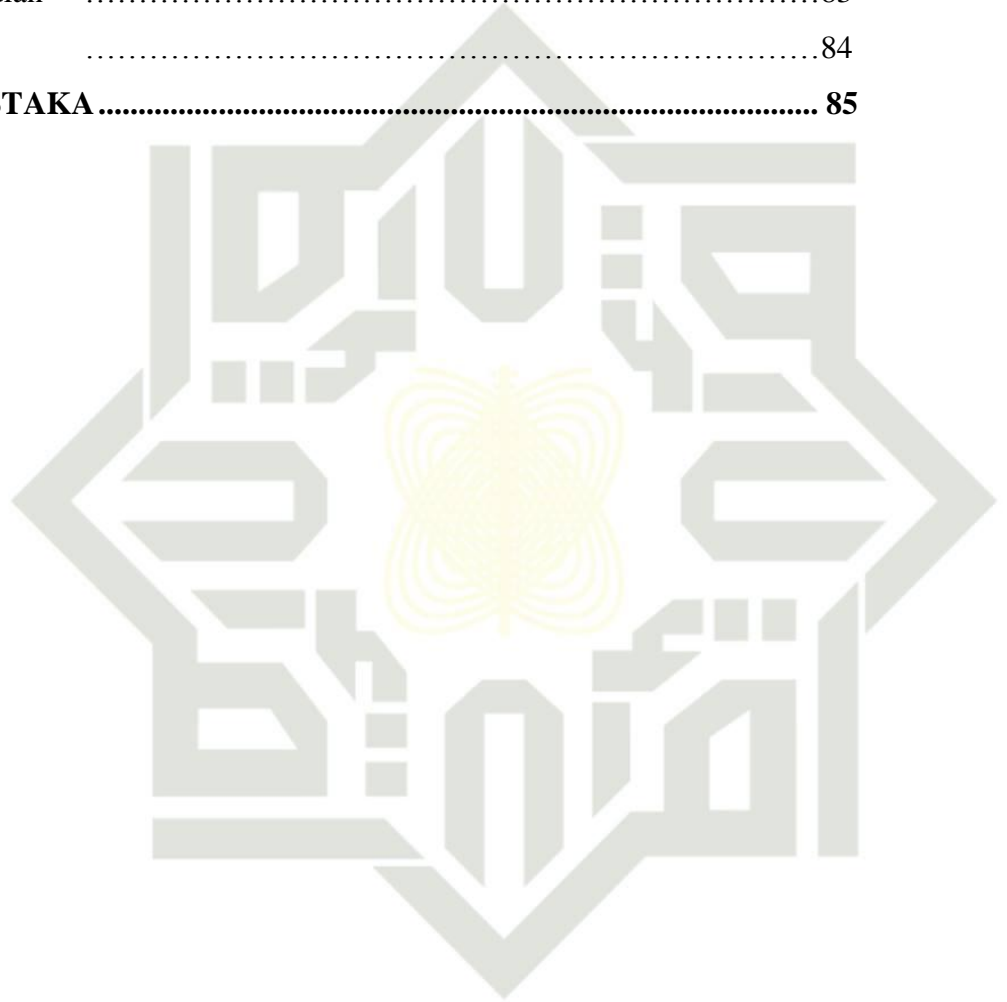
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>50</b>
A. Deskripsi Setting Penelitian .....	50
B. Hasil Penelitian .....	51
C. Pembahasan .....	79
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>



UIN SUSKA RIAU





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel III.I Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Materi	45
Tabel III.2 Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Media	46
Tabel III.3 Kisi-kisi Angket Uji Coba Respon Produk Peserta Didik	47
Tabel III.4 Kisi-kisi Angket Uji Coba Respon Produk Pendidik	48
Tabel III.5 Kriteria Kelayakan Analisis Persentase	49
Tabel III.6 Kriteria Tanggapan Pengguna	50
Tabel IV.I Tahapan dan Proses Pembuatan	57
Tabel IV.2 Storyboard Buku Saku Berbasis Mind Mapping	59
Tabel IV.3 Hasil Validasi Ahli Desain Tahap I	62
Tabel IV.4 Rekapitulasi Hasil Ahli Desain Tahap I	63
Tabel IV.5 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap I	64
Tabel IV.6 Rekapitulasi Hasil Ahli Materi Tahap I	65
Tabel IV.7 Proses Validasi Produk	66
Tabel IV.8 Hasil Validasi Ahli Desain Tahap II	73
Tabel IV.9 Rekapitulasi Hasil Ahli Desain Tahap II	74
Tabel IV.10 Hasil Validasi Ahli Materi Tahap II	75
Tabel IV.11 Rekapitulasi Hasil Ahli Materi Tahap II	76
Tabel IV.12 Hasil Respon Pendidik	77
Tabel IV. 13 Rekapitulasi Hasil Respon Pendidik	78
Tabel IV.14 Hasil Respon Pendidik	79
Tabel IV. 15 Rekapitulasi Hasil Respon Peserta didik	80

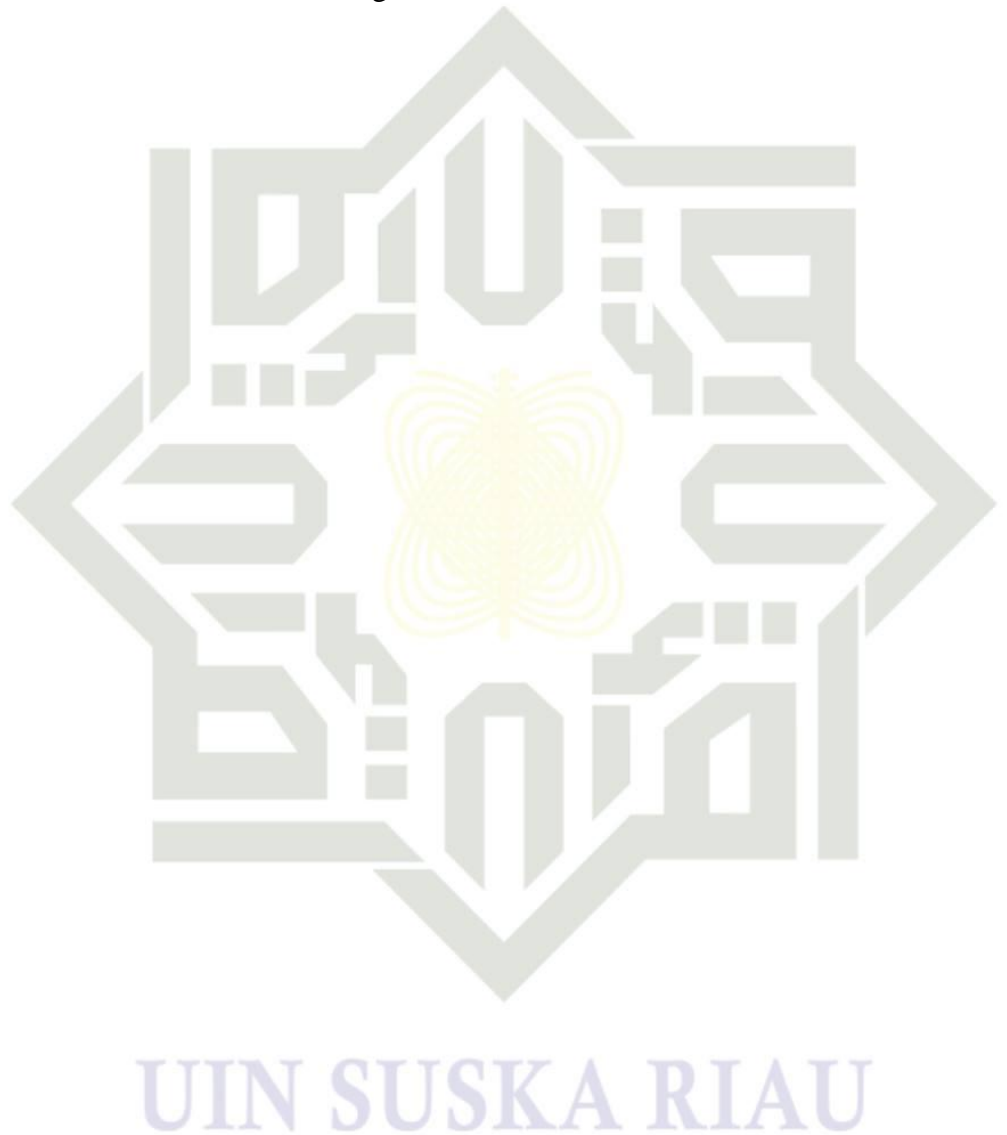


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar III. 1 Langkah-langkah Penggunaan Metode .....	38
Gambar III.2 Langkah-langkah yang dilakukan Peneliti .....	39
Gambar IV.1 Draft Buku dan Sketsa Rancangan Produk .....	57





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Validasi Instrumen .....	90
Angket respon pendidik .....	91
Angket respon peserta didik .....	95
Lembar validasi ahli materi .....	97
Lembar validasi ahli media .....	103
Distribusi Skor Uji Coba Respon Pendidik .....	109
Rekapitulasi Hasil Uji Coba Respon Pendidik .....	110
Distribusi Skor Uji Coba Respon Peserta Didik .....	111
Rekapitulasi Hasil Uji Coba Respon Peserta Didik .....	112
Dokumentasi .....	113





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Peningkatan kualitas pendidikan di Indonesia terus dilakukan oleh pemerintah. Mulai dari pembaharuan kurikulum, perbaikan sarana pendidikan, pengembangan dan pengadaan materi ajar, pemerataan pendidikan, serta peningkatan kualitas tenaga pendidik. Keberhasilan pelaksanaan kegiatan tidak lepas dari keseluruhan sistem pendidikan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

Dalam kegiatan pembelajaran, pendidik merupakan faktor penting dalam pendidikan formal, karena itu harus memiliki perilaku dan kemampuan untuk mengembangkan peserta didiknya secara optimal. Pendidik dituntut mampu menyajikan pembelajaran yang bukan semata-mata mentransferkan pengetahuan, keterampilan, dan sikap, tetapi juga memiliki kemampuan meningkatkan kemandirian peserta didik.<sup>1</sup> Oleh karena itu, upaya yang dapat dilakukan antara lain dengan menciptakan pembelajaran yang menarik dan menyenangkan baik salah satunya melalui bahan ajar dalam pembelajaran.

Pembelajaran adalah suatu kombinasi yang tersusun meliputi unsur-unsur manusiawi, material, fasilitas, perlengkapan, dan prosedur yang saling mempengaruhi mencapai tujuan pembelajaran. Manusia terlibat dalam sistem pengajaran terdiri dari peserta didik, pendidik, dan tenaga lainnya. Sedangkan material, meliputi buku-buku, papan tulis, fotografi, slide, film dan lain-

<sup>1</sup> Mardiah dan Nurhasnawati, *Desain Pembelajaran*, (Pekanbaru: CV Mutiara Pesisir Sumatera, 2014) hlm 1

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

lainnya.<sup>2</sup> Oleh karena itu Pembelajaran dilakukan untuk menciptakan suasana atau memberikan pelayanan agar peserta didik belajar. Pada proses pembelajaran diperlukan buku sebagai bahan ajar untuk terciptanya pembelajaran yang kondusif.

Memahami uraian diatas, betapa besar jasa pendidik dalam membantu pertumbuhan dan perkembangan peserta didik. Pendidik memiliki peran dan fungsi yang sangat penting dalam membantu kepribadian anak, untuk menyiapkan sumber daya manusia (SDM), serta mensejahterakan masyarakat, kemajuan bangsa dan Negara.<sup>3</sup> Dengan demikian, untuk mewujudkan tujuan pendidikan yang dapat meningkatkan kualitas sumber daya manusia (SDM) salah satunya dengan pembelajaran IPS.

IPS merupakan integrasi dari berbagai cabang ilmu-ilmu sosial dan humaniora, yaitu: sosiologi, sejarah, geografi, ekonomi, politik, hukum, dan budaya. Ilmu pengetahuan sosial dirumuskan atas dasar realitas dan fenomena sosial yang mewujudkan satu pendekatan interdisipliner dari aspek dan cabang-cabang ilmu sosial diatas.<sup>4</sup> Jadi disimpulkan bahwa IPS adalah bidang studi yang mempelajari, menelaah, menganalisis gejala, dan masalah sosial di masyarakat dengan meninjau dari berbagai aspek kehidupan.

Berdasarkan dari pengamatan, peneliti menemukan bahwa salah satu permasalahan dalam proses pembelajaran keberagaman budaya yakni kesulitan peserta didik untuk memahami materi yang banyak. Untuk belajar

<sup>2</sup> Oemar Hamalik. *Kurikulum dan Pembelajaran*, ( Jakarta: PT.Bumi Aksara, 2007) hlm

57

<sup>3</sup> *Ibid*, hlm 2

<sup>4</sup> Ahmad Susanto, *Pengembangan Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar*. (Jakarta: Pustakaadadesain Group. 2014) Hlm. 6

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

mengenal keberagaman budaya di Indonesia sangat sulit, terutama jika ingin mengenal keberagaman antarsuku bangsa. Seperti yang dialami pendidik di sekolah, merasa kesulitan dalam mengenalkan keberagaman kebudayaan di Indonesia. Karena kebudayaan yang dimiliki bangsa Indonesia begitu banyak. Muatan materi keberagaman suku bangsa menjadi muatan pelajaran dari kelas satu sampai kelas enam. Sehingga pendidik perlu menjelaskan beberapa kali agar peserta didik bisa memahami materi yang sedang dibahas. Dan diperlukan sumber belajar yang inovatif dan efisien untuk di bawa kemana mana.

Sumber belajar merupakan segala sesuatu baik berupa data, orang, atau benda yang dapat digunakan untuk memberi kemudahan belajar bagi peserta didik. Sumber belajar yang memang sengaja dirancang untuk tujuan pembelajaran, seperti buku paket dan LKS (Lembar Kerja Peserta didik) sering disebut bahan ajar. Bahan ajar termasuk bagian dari sumber belajar. Bahan ajar merupakan bagian penting dalam pelaksanaan pendidikan disekolah, melalui bahan ajar pendidik akan lebih mudah dalam melaksanakan pembelajaran dan peserta didik akan terbantu dan mudah dalam belajar<sup>5</sup>.

Penggunaan bahan ajar dalam pembelajaran di Sekolah Dasar (SD) kebanyakan masih terbatas pada buku paket. Buku paket yang ada beredar pada umumnya memiliki ukuran buku yang besar, tebal, berat, dan kalimat terlalu panjang sehingga membuat peserta didik kurang tertarik untuk

<sup>5</sup> Depdiknas.. *Perangkat Pembelajaran KTSP SMA*. (Jakarta: Depdiknas, 2008)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

membaca maupun mempelajari buku paket. Sedangkan pada buku tematik tidak memiliki kalimat penjelas, sehingga banyak peserta didik yang kurang mengerti dan memahami isi pelajaran. Permasalahan lainnya yakni peserta didik kurang memahami buku pelajaran yang mereka miliki dan membutuhkan penyederhanaan agar mampu memahami dengan baik. Sehingga diperlukan buku yang praktis untuk dibawa kemana-mana, salah satunya adalah buku saku.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, buku saku adalah buku berukuran kecil yang dapat disimpan dalam saku dan mudah dibawa kemana-mana.<sup>6</sup> Buku saku yang dikembangkan melalui penelitian ini berukuran lebih kecil dibandingkan buku pelajaran yang beredar selama ini sehingga mudah dibawa kemana-mana dan berisi uraian materi tentang keberagaman budaya. Selain itu untuk menarik minat baca peserta didik maka dilengkapi dengan banyak gambar dan warna. Peserta didik cenderung menyukai bacaan dengan banyak gambar dan warna. Buku saku merupakan buku pelengkap untuk peserta didik yang termasuk dalam desain cetak.

Sudjana dalam Sri Melyati mengatakan bahwa dari beberapa hasil penelitian Edmund Faison tentang penggunaan gambar menunjukkan bahwa untuk memperoleh hasil belajar secara maksimal, gambar-gambar harus erat kaitannya dengan materi pelajaran, dan ukurannya cukup besar sehingga rincian unsur-unsurnya mudah diamati.<sup>7</sup>

<sup>6</sup> Kemendikbud. Buku saku (Def.1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui <https://kbbi.kata.web.id/buku-saku/> 15 Agustus 2020, pukul 20.27 WIB

<sup>7</sup> Sri Melyanti, Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping untuk Pembelajaran Ekonomi Kelas Ix, *Skripsi*, (Makasar, UNM) hlm 18

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

*Mind map* adalah cara termudah untuk menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambil informasi ke luar dari otak. Tony Buzan juga mengungkapkan bahwa *mind map* membantu belajar, mengatur, dan menyimpan sebanyak mungkin informasi yang diinginkan, serta menggolongkan informasi tersebut secara wajar sehingga memungkinkan mendapat akses seketika (daya ingat yang sempurna) atas segala hal yang diinginkan.<sup>8</sup>

Berdasarkan penelitian awal melalui observasi yang dilakukan peneliti pada bulan Februari 2020 melalui wawancara yang dilakukan dengan salah satu wali kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru, diketahui bahwa dalam pembelajaran IPS peserta didik kurang memahami materi pembelajaran keberagaman budaya di Indonesia yang cakupannya luas. Buku ajar yang dimiliki peserta didik kurang lengkap karena materi pada buku paket yang mereka miliki tidak mencakup banyak daerah yang ada di Indonesia. Oleh karena itu diperlukan sebuah buku yang menarik, inovatif, ringkas, mudah dipelajari yang bisa digunakan peserta didik untuk menambah referensi, wawasan dalam memahami materi keberagaman budaya secara mandiri dan mudah.

Pengembangan buku saku yang berbasis *mind mapping* akan memudahkan peserta didik dalam belajar karena akan memudahkan peserta didik mengingat berbagai informasi. Pada kelas IV sudah terdapat materi yang disajikan dalam bentuk *Mind Mapping*, sehingga buku saku berbasis

---

<sup>8</sup> Buzan, Tony. *Buku Pintar Mind Map*. (Jakarta: Gradesain Pustaka Utama, 2006)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

*Mind Mapping* ini dapat membantu memperdalam materi keberagaman budaya di Indonesia. Buku saku yang berukuran kecil akan memudahkan peserta didik dalam belajar dimana dan kapan saja. Penyajiannya menarik juga akan meningkatkan minat dan hasil belajar peserta didik.

Berdasarkan hasil observasi pada tanggal 14 Februari 2020 dengan salah satu wali kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah didapat gejala:

1. Peserta didik hanya mendapat informasi dan sumber belajar hanya dari buku paket, gambar, serta benda yang ada disekitar nya. Sehingga menyebabkan pembelajaran akan monoton.
2. Peserta didik kurang memahami materi keberagaman budaya di Indonesia yang cakupannya luas namun buku paket yang mereka miliki tidak mencakup banyak daerah di Indonesia.
3. Kurangnya kreativitas pendidik dalam mengembangkan bahan ajar untuk pembelajaran.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis bermaksud melakukan penelitian yang berjudul **“Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping Pada Materi Keberagaman Budaya di Indonesia Kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru”**

#### B Penegasan Istilah

Untuk menghindari terjadinya kesalahan pemahaman terhadap istilah yang digunakan dalam penelitian ini, maka didefinisikan istilah-istilah sebagai berikut:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Saifudin Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 1. Pengembangan

Pengembangan pembelajaran adalah usaha meningkatkan kualitas proses pembelajaran, baik secara materi maupun metode dan substitusinya. Secara materi, artinya dari aspek bahan ajar yang disesuaikan dengan perkembangan pengetahuan, sedangkan secara metodologis dan substansinya berkaitan dengan pengembangan strategi pembelajaran, baik secara teoritis maupun praktis<sup>9</sup>.

#### 2. Buku saku berbasis *mind mapping*

Buku saku berbasis *mind mapping* adalah sebuah bahan ajar berbentuk buku yang di dalamnya terdiri atas kata-kata, warna, garis, serta gambar pada selembar kertas sehingga tampilan buku menjadi lebih menarik dan menyenangkan. Buku saku berbasis *mind mapping* juga membantu pendidik dalam mengembangkan pembelajaran dan karena ukurannya yang kecil buku ini mudah untuk di bawa kemana mana<sup>10</sup>.

#### 3. Keberagaman budaya di Indonesia.

Keberagaman budaya di Indonesia adalah proses, cara atau pembuatan yang menjadikan banyak macam ragamnya tentang kebudayaan yang sudah berkembang. Hal ini dimaksudkan bahwa kehidupan bermasyarakat memiliki corak kehidupan yang beragam dengan latar belakang kesukuan, agama, maupun ras yang berbeda<sup>11</sup>.

<sup>9</sup> Iskandar Wiryokusumo, *Hakikat Pengembangan dan Pembelajaran*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2011), h.19

<sup>10</sup> Sri Melyanti, Pengembangan Desain Buku Saku berbasis Mind Mapping untuk pembelajaran ekonomi kelas XI, *Skripsi* (UNM) hlm 45

<sup>11</sup> Widiastuti, *Jurnal Analisis Swot*. Keragaman Budaya Indonesia, Vol. 1. No. 1. 2013, hal. 70

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang telah dijabarkan, maka permasalahan yang dapat dirumuskan dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana desain buku saku berbasis *mind mapping* pada materi keberagaman budaya di kelas IV?
2. Bagaimana tingkat validitas desain buku saku berbasis *mind mapping* pada materi keberagaman budaya di kelas IV?
3. Bagaimana respon peserta didik terhadap buku saku berbasis *mind mapping* pada materi keberagaman budaya di kelas IV?
4. Bagaimana respon pendidik terhadap buku saku berbasis *mind mapping* pada materi keberagaman budaya di kelas IV?

### D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan penelitian

Tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Mengetahui desain buku saku berbasis *mind mapping* pada materi keberagaman budaya di Indonesia kelas IV
- b. Mengetahui kevalidan desain buku saku berbasis *mind mapping* pada materi keberagaman budaya di Indonesia kelas IV.
- c. Mengetahui respon peserta didik terhadap desain buku saku berbasis *mind mapping* pada materi keberagaman budaya di Indonesia kelas IV.
- d. Mengetahui respon pendidik terhadap desain buku saku berbasis *mind mapping* materi keberagaman budaya di Indonesia kelas IV.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat yaitu sebagai berikut.

### a. Bagi Peserta Didik

- 1) Mempermudah peserta didik dalam memahami materi keberagaman budaya.
- 2) Memberikan pengalaman baru bagi peserta didik berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas.
- 3) Meningkatkan semangat membaca untuk menambah pengetahuan.

### b. Bagi Pendidik

- 1) Membantu pendidik dalam menjelaskan materi pembelajaran, terutama materi keberagaman budaya.
- 2) Menjadi motivasi bagi pendidik untuk membuat desain pembelajaran yang menarik.
- 3) Menambah wawasan pendidik tentang pembuatan desain pembelajaran yang bermanfaat untuk mendukung proses pembelajaran.

### c. Bagi Sekolah

- 1) Meningkatkan motivasi peserta didik dalam belajar dan meningkatkan kualitas peserta didik di sekolah yang berdampak pada meningkatnya kualitas sekolah.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Menambah koleksi desain pembelajaran yang dapat dipergunakan dalam belajar.
- d. Bagi Peneliti
  - 1) Untuk memenuhi salah satu persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Pendidik Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Kependidikan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  - 2) Meningkatkan kemampuan pengembangan desain pembelajaran.

**E. Spesifikasi Produk**

Produk yang dikembangkan berupa bahan ajar yang dimodifikasi dan dikembangkan dalam bentuk buku saku berbasis *mind mapping* dengan ukuran kecil disertai dengan materi, gambar, dan soal-soal. Materi pokok dalam desain buku saku berbasis *mind mapping* tersebut yaitu keberagaman budaya yang terdapat pada Tema 1 Indahnya Kebersamaan pada muatan pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial kelas IV Semester I (Ganjil).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Bahan Ajar

###### a. Pengertian Bahan Ajar

Bahan ajar merupakan bagian penting dalam pelaksanaan pendidikan. Melalui bahan ajar pendidik akan lebih mudah dalam mengajar dan peserta didik akan lebih terbantu dan mudah dalam belajar. Bahan ajar adalah seperangkat atau substansi pembelajaran yang disusun secara sistematis menampilkan sosok utuh dari kompetensi akan dikuasai peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.<sup>12</sup>

Bahan ajar dapat didefinisikan sebagai uraian dari seperangkat materi yang disusun secara sistematis baik tertulis maupun tidak tertulis sehingga tercipta lingkungan atau suasana yang memungkinkan peserta didik untuk belajar.<sup>13</sup> M. Taufik menjelaskan pengertian lain dari bahan ajar yaitu segala bentuk bahan atau materi yang disusun secara sistematis yang digunakan untuk membantu pendidik atau instruktur dalam melaksanakan kegiatan belajar

<sup>12</sup>Hamdani Hamid, *Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia* (Bandung : Pustaka Setia, 2013) hlm 135

<sup>13</sup>Sri Wahyuni. 2015. Pengembangan Bahan Ajar IPA Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta didik SMP. *Jurnal Materi dan Pembelajaran Fisika (JMPF)* Volume 5 Nomor 2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengajar sehingga tercipta lingkungan atau suasana yang memungkinkan peserta didik untuk belajar.<sup>14</sup>

Dari beberapa pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa bahan ajar adalah seperangkat materi yang tersusun seperangkat materi baik tertulis maupun tidak tertulis yang disusun secara sistematis dengan menampilkan sosok utuh kompetensi yang akan dikuasai peserta didik untuk membantu pendidik dan peserta didik dalam melaksanakan proses pembelajaran. Jika pendidik bisa memanfaatkan bahan ajar secara baik, maka pendidik dapat berbagi peran dengan bahan ajar. Dengan begitu, peran pendidik akan lebih mengarah sebagai manajer pembelajaran.

Sebuah bahan ajar setidaknya mencakup unsur-unsur berikut<sup>15</sup>:

- 1) Judul, materi pembelajaran, standar kompetensi, kompetensi dasar, Indikator, tempat.
- 2) Petunjuk belajar (petunjuk peserta didik /pendidik).
- 3) Kompetensi yang akan dicapai
- 4) Informasi pendukung
- 5) Latihan-latihan
- 6) Petunjuk kerja

<sup>14</sup>M. Taufik Aditia. Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Sains, Lingkungan, Teknologi, Masyarakat dan Islam (Salingtemasis) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta didik Pada Konsep Ekosistem Kelas X di SMA NU (Nadhatul Ulama) Lemahabang Kabupaten Cirebon. *Jurnal Scientiae Educatia*, 2013. Volume 2, Edisi 2.

<sup>15</sup> Ali Mudlofir, *Apilkasi Pembelajaran Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2011)hlm. 140



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 7) Evaluasi

Agar bahan ajar menjadi bermakna, maka seorang pendidik dituntut untuk dapat secara kreatif mendesain suatu bahan ajar yang memungkinkan peserta didik dapat secara mudah memahami materi dan secara langsung dapat memanfaatkan sumber belajar yang tersedia, misalkan dengan cara mendesain bahan ajar, agar pendidik dapat terlebih dahulu mengetahui masalah-masalah yang dialami peserta didik dan menyesuaikan dengan bahan ajar yang akan di buat. Lebih lanjut disebutkan bahwa fungsi bahan ajar sebagai berikut

- 1) Pedoman bagi pendidik yang akan mengarahkan semua aktifitasnya dalam proses pembelajaran, sekaligus merupakan subtansi kompetensi yang seharusnya diajarkan kepada peserta didik.
- 2) Pedoman bagi peserta didik yang akan mengarahkan semua aktifitasnya dalam proses pembelajaran, sekaligus merupakan subtansi kompetensi yang seharusnya dipelajari atau di kuasai.
- 3) Alat evaluasi pencapaian atau penguasaan hasil pembelajaran.

#### b. Jenis-jenis Bahan Ajar

Jenis bahan ajar berkaitan erat dengan sumber bahan ajar, sumber bahan ajar merupakan tempat dimana bahan ajar dapat

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diperoleh peserta didik. Sebagai contoh jenis bahan ajar menurut Andi yakni<sup>16</sup>:

#### 1) Handout

Handout adalah bahan pembelajaran yang sangat ringkas. Bahan belajar ini bersumber dari beberapa literatur yang relevan terhadap kompetensi dasar dan materi pokok yang diajarkan kepada peserta didik. Dimana bahan ajar ini diberikan kepada peserta didik guna memudahkan mereka saat mengikuti proses pembelajaran. Dengan demikian, bahan ajar ini tentunya bukanlah satu bahan ajar yang mahal, namun ekonomis dan praktis.

#### 2) Modul

Modul merupakan sebuah bahan ajar yang disusun secara sistematis dengan menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik sesuai dengan tingkat pengetahuan dan usianya agar mereka dapat belajar sendiri (mandiri) dengan bantuan atau bimbingan yang minimal dari pendidik. Kemudian dengan modul, peserta didik dapat mengukur sendiri tingkat penguasaan terhadap materi yang dibahas tiap satu satuan modul sehingga jika telah menguasainya, maka mereka dapat melanjutkan dengan tingkat berikutnya. Dan sebaliknya, jika peserta didik belum mampu maka mereka akan diminta untuk mengulangi dan mempelajari kembali. Sementara itu, untuk menilai baik tidaknya atau

<sup>16</sup> Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, (Jakarta: Kencana, 2014), hlm.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bermakna tidaknya sesuatu modul ditentukan oleh mudah tidaknya modul digunakan oleh peserta didik dalam bentuk kegiatan pembelajaran.

#### 3) Buku

Buku adalah bahan tertulis dalam bentuk lembaran kertas yang dijilid dan diberi kulit (cover) yang menyajikan ilmu pengetahuan yang disusun secara sistematis oleh pengarangnya. Adapun buku ajar adalah buku berisi ilmu pengetahuan yang diturunkan dari kompetensi dasar yang tertuang dalam kurikulum; dimana buku tersebut digunakan oleh peserta didik untuk belajar.

#### 4) LKS (Lembar Kerja Peserta didik)

LKS merupakan suatu bahan ajar cetak yang berupa lembar-lembar kertas yang berisi materi, ringkasan, dan petunjuk pelaksanaan tugas pembelajaran yang harus berisi materi, ringkasan, dan petunjuk pelaksanaan tugas pembelajaran yang harus dikerjakan peserta didik, baik bersifat teoritis dan/ atau praktis, yang mengacu kepada kompetensi dasar yang harus dicapai peserta didik; dan penggunaannya tergantung dengan bahan ajar lain.

#### 2. Buku Saku

##### a. Pengertian Buku Saku

Masita dan Wulandari berpendapat bahwa buku saku adalah buku yang berukuran kecil, bisa disimpan di saku dan praktis dibawa serta



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibaca kapan dan di mana saja.<sup>17</sup> Buku saku merupakan salah satu desain cetak, oleh karena itu ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam merancanganya, salah satunya yaitu daya tarik. Untuk menambah daya tarik kepada peserta didik dapat ditambahkan peta pikiran dengan gambar dan berbagai variasi warna.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia buku saku adalah buku berukuran kecil yang dapat disimpan dalam saku dan mudah dibawa ke manamana<sup>18</sup>. Menurut Ranintya Meikahana dan Erwin Setyo Kriswanto buku saku adalah buku berukuran kecil yang berisi tulisan dan gambar berupa penjelasan yang dapat mengarahkan atau memberikan petunjuk mengenai pengetahuan, mudah dibawa kemana-mana.<sup>19</sup>

Dari beberapa pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa buku saku adalah buku yang berukuran kecil dan ringan yang berisi tulisan dan gambar berupa penjelasan yang memberikan petunjuk serta mudah dibawa kemana-mana.

#### b. Karakteristik Buku Saku

Buku saku memiliki karakteristik yang dapat dilihat dari ukuran buku dan kepraktisan penggunaan. *Pocket Book* atau buku saku dapat menjadi alternatif bahan ajar yang dimanfaatkan untuk mendukung

<sup>17</sup> Fauzan Irsyad Ali, dkk. *Pengembangan Desain Buku Saku Berbasis Mind Mapping pada Pembelajaran IPS*. Jurnal kependidikan dasar. Vol. 10 No 1. Unnes. 2019. Hal 11

<sup>18</sup> Kemendikbud. Buku saku (Def.1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui <https://kbbi.kata.web.id/buku-saku/> 15 Agustus 2020, pukul 20.27 WIB

<sup>19</sup> Sri Melyanti, *Pengembangan Desain Buku Saku berbasis Mind Mapping untuk pembelajaran ekonomi kelas XI*, *Skripsi* (UNM) hlm 29

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelancaran proses belajar mengajar dikelas maupun diluar kelas. Bentuknya hampir sama dengan booklet. Hanya saja buku saku ini didesain berukuran lebih kecil dan praktis sehingga bisa dibawa kemana-mana<sup>20</sup>.

Menurut BPTP Jambi, karakteristik buku saku dapat dibandingkan dengan booklet. Booklet adalah buku berukuran kecil (setengah kuarto) dan tipis, tidak lebih dari 30 halamann bolakbalik, yang berisi tulisan dan gambar-gambar. Struktur isinya seperti buku (ada pendahuluan, isi, dan penutup), hanya saja cara penyajian isinya jauh lebih singkat daripada sebuah buku. Sedangkan buku saku hampir sama dengan booklet, hanya saja berukuran lebih kecil sehingga bisa dimasukkan ke dalam saku.

Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 32 tahun 2013, buku teks pelajaran yang baik memiliki empat aspek yang dinilai yaitu kelayakan isi, kebahasaan, penyajian, dan kegrafikaan. Penilaian buku teks pelajaran mengacu pada instrumen Penilaian Buku Teks Pelajaran dari Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP, 2014) sebagai berikut:

- 1) Kelayakan Isi. Penilaian kelayakan Isi Buku Saku dilihat dari kesesuaian uraian materi dengan standar kompetensi, kompetensi dasar dan indikator, kelengkapan materi, keakuratan materi, pengorganisasian materi mata pelajaran PKn, dan ketaatan pada hukum dan perundang-undangan.

<sup>20</sup> Annur Sulistiowati, *Pengembangan Desain Buku Saku pada mata pelajaran Matematika materi Geometri dan Aritmatika SD/MI* (UIN Raden Fatah, Lampung) hlm 24

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Kelayakan Kebahasaan. Penilaian kelayakan kebahasaan Buku Saku dilihat dari kesesuaian dengan perkembangan peserta didik, keterbacaan, koherensi, kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia, serta penggunaan istilah dan simbol.
- 3) Kelayakan Penyajian. Penilaian kelayakan penyajian Buku Saku dilihat dari teknik penyajian, pendukung penyajian materi, penyajian pembelajaran, dan kelengkapan penyajian.
- 4) Kelayakan Kegrafikaan. Penilaian kelayakan kegrafikan Buku Saku dilihat dari ukuran buku, desain kulit buku, dan desain isi buku.

#### c. Ukuran Buku Saku

Secara umum buku saku memiliki karakteristik yang dapat merangsang antusias belajar peserta didik, semangat dan menunjukkan adanya minat selama proses pembelajaran. Peserta didik lebih aktif dan memperhatikan penjelasan pendidik sehingga di akhir pembelajaran peserta didik dapat mengerjakan soal postes. Materi yang disampaikan dapat diterima dan dipahami dengan baik apabila setiap peserta didik mampu membangun pikirannya untuk dapat mengolah pengetahuan yang diterima dalam semua tahapan pembelajaran.

Ukuran Buku Saku Buku saku memiliki ukuran yang lebih kecil dari buku pada umumnya, sehingga mudah dibawa kemana-mana. Retno mengatakan buku saku berukuran kecil sekitar 17cm×11cm, ringan, dan bisa disimpan di saku sehingga praktis dibawa kemana-mana, dan kapan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

saja bisa dibaca<sup>21</sup>. Mufidah juga berpendapat bahwa buku saku memiliki ukuran 14cm×8,5cm dengan tebal mencapai lebih dari 60 halaman<sup>22</sup>. Buku saku dikembangkan dengan soal-soal latihan, ajakan motivasi siswa, dan dilengkapi kartun. Menurut pendapat Lestari buku saku memiliki ukuran 100 x 148 mm (15 x 10 cm) berisi 23 halaman, 4 halaman awal, 18 halaman isi, 1 halaman biografi, dan 1 halaman daftar pustaka.<sup>23</sup>

Dari beberapa pendapat diatas disimpulkan bahwa buku saku memiliki ukuran yang kecil sehingga mudah untuk dibawa. Ukuran dalam pembuatan buku saku berbeda-beda disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik. Dalam penelitian ini ukuran buku saku yang dikembangkan adalah 10cm×15cm.

#### d. Manfaat buku saku

Manfaat *pocket book* dalam proses pembelajaran, yaitu<sup>24</sup>:

- 1) Penyampaian materi dengan menggunakan *pocket book* dapat diseragamkan.

<sup>21</sup> Ardina Titi Purbo Retno. Pengembangan Media Pembelajaran Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Berbasis Hirarki Konsep untuk Pembelajaran Kimia Kelas XI Materi Hidrolisis Garam. *Jurnal Pendidikan Kimia*, 4(2). 2015.: 74-81.

<sup>22</sup> Akhtinatun Mufidah. Pengembangan Buku Saku sebagai Bahan Ajar Geografi pada Materi Dinamika Hidrosfer dan Dampaknya Bagi Kehidupan di Kelas X IPA SMA Negeri Gedongan. *Swara Bhumi* 1(1). 2016: 32-38.

<sup>23</sup> Dwi Adis Lestari. Pengembangan Buku Saku Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Prakarya Aspek Pengolahan Materi Pengolahan Sereal dan Umbi Di Smp Negeri 4 Kalasan. *Jurnal Pendidikan Teknik Boga*. 2018.: 1-7.

<sup>24</sup> Nurul Hidayati Dyah Sulistyani, Jamzuri Dwi Teguh Rahardjo, Perbedaan Hasil Belajar Peserta didik Antara Menggunakan Desain Pocket Book Dan Tanpa Pocket Book Pada Materi Kinematika Gerak Melingkar Kelas X, *Jurnal Pendidikan Fisika* (2013) Vol.1 No.1, h.167

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Proses pembelajaran dengan menggunakan *pocket book* menjadi lebih jelas, menyenangkan dan menarik karena desainnya yang menarik dan dicetak dengan full colour.
- 3) Efisien dalam waktu dan tenaga. *Pocket book* yang dicetak dengan ukuran kecil dapat mempermudah peserta didik dalam membawanya dan memanfaatkan kapanpun dan dimanapun.
- 4) Penulisan materi dan rumus yang singkat dan jelas pada *pocket book* dapat meningkatkan kualitas hasil belajar peserta didik.
- 5) Desain *pocket book* yang menarik dan full colour dapat menumbuhkan sikap positif peserta didik terhadap materi dan proses belajar.

#### e. Kelebihan dan Kekurangan Buku Saku

Buku saku merupakan sumber belajar untuk peserta didik yang termasuk dalam desain cetak. Menurut Dina Indriana desain cetak memiliki kelebihan antara lain:<sup>25</sup>

- 1) Materi dapat dipelajari peserta didik sesuai dengan kebutuhan, minat, dan kecepatan masing-masing.
- 2) Mudah dibawa kemana pun sehingga dapat dipelajari kapan saja.
- 3) Tampilan menarik dilengkapi dengan gambar dan warna

Bahan bercetak kurang sukar dikemas dalam waktu yang singkat. Penyediaan bahan pembelajaran cetak memerlukan waktu yang

<sup>25</sup> Dina Indriana.. *Ragam Alat Bantu Desain Pembelajaran*. (Yogyakarta : Diva Press. 2014) Hlm 64

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cukup lama<sup>26</sup>. Hal yang sama juga dikemukakan oleh Dina Indriana bahwa desain cetak memiliki kelemahan sebagai berikut.<sup>27</sup>

- 1) Proses pembuatan membutuhkan waktu yang cukup lama
- 2) Bahan cetak yang tebal beresiko untuk mengurangi minat baca peserta didik
- 3) Bahan cetak akan mudah rusak dan sobek apabila penjilidan kurang bagus
- 4) Buku saku sebagai bahan ajar cetak memiliki kekurangan dalam proses pembuatannya karena memerlukan waktu yang cukup lama

#### f. Sistematika Penulisan Buku Saku

Buku saku dalam penyusunannya yang diadaptasi dari modul, mengikuti sistematika penulisan sebagai berikut <sup>28</sup>:

- 1) Bagian Pendahuluan
  - a) Kata pengantar
  - b) Daftar isi
  - c) Penjelasan dan tujuan buku pelajaran
  - d) Petunjuk penggunaan buku saku
  - e) Petunjuk pengerjaan soal latihan
- 2) Bagian Isi
  - a) Materi dalam bentuk rangkuman
  - b) Soal latihan Kunci jawaban dan soal latihan

<sup>26</sup> Hujair AH Sanaki,... *Desain Pembelajaran Interaktif dan Inovatif*. (Yogyakarta : Kaakaba Dipanegara. 2013) hlm 64

<sup>27</sup> Dina Indriana, Loc.Cit

<sup>28</sup> Sri Melyanti. Skripsi. *Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis Mind Mapping untuk Pembelajaran Ekonomi Kelas XI*. (Makasar: UNM, 2019) hlm 34



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Bagian Penunjang
- d) Daftar pustaka
- e) Lampiran-lampiran

### 3. *Mind Mapping*

#### a. Pengertian *Mind Mapping*

*Mind map* diciptakan oleh Tony Buzan seorang pakar pengembangan otak, kreativitas, dan pendidikan di awal tahun 1970-an. Sistem ini secara konsisten telah terbukti selama hampir 40 tahun mampu membantu jutaan orang di dunia untuk meraih prestasi belajar dan menggunakan kemampuan otaknya ke tingkat yang lebih tinggi.<sup>29</sup>

Tony Buzan mengungkapkan bahwa *mind map* adalah cara termudah untuk menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambil informasi ke luar dari otak. *Mind map* adalah cara mencatat yang kreatif, efektif, dan secara harfiah akan memetakan pikiran kita. *Mind map* juga sangat sederhana. Semua *mind map* mempunyai kesamaan. Semuanya menggunakan warna dan memiliki struktur alami yang memancar dari pusat.<sup>30</sup>

Menurut Sutanto Windura *mind map* adalah sebuah sistem berpikir yang bekerja sesuai dengan cara kerja alami otak manusia dan mampu membuka dan memanfaatkan seluruh potensi dan kapasitasnya. Sistem ini mampu memberdayakan seluruh potensi, kapasitas, dan kemampuan otak manusia sehingga menjamin tingkat

<sup>29</sup> *Ibid.*, hlm 35

<sup>30</sup> Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*. (Jakarta : Gradesain Pustaka Utama, 2006)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keaktivitas dan kemampuan berpikir yang lebih tinggi bagi penggunanya. Berdasarkan uraian tersebut maka dapat disimpulkan bahwa mind map atau mind mapping merupakan cara mencatat atau cara belajar kreatif yang dapat memetakan pikiran yang bekerja sesuai dengan cara kerja alami otak yang dapat membantu belajar.<sup>31</sup>

Berdasarkan beberapa pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa mind mapping adalah suatu cara termudah atau alternatif pemikiran yang memiliki sistem berpikir yang sesuai dengan cara kerja alami otak manusia untuk menempatkan informasi ke luar otak dan mengambil informasi ke luar otak.

#### b. Kelebihan dan Kekurangan *Mind Mapping*

Menurut Tony Buzan, mind map dapat digunakan pada banyak hal, diantaranya :<sup>32</sup>

- 1) Merencana
- 2) Berkomunikasi
- 3) Menjadi lebih kreatif
- 4) Menghemat waktu
- 5) Menyelesaikan masalah
- 6) Memusatkan perhatian
- 7) Menyusun dan menjelaskan pikiran-pikiran
- 8) Mengingat dengan lebih baik
- 9) Belajar lebih cepat dan efisien
- 10) Melihat gambar keseluruhan

Sutanto Windura memaparkan kegunaan yang sangat luas mengenai mind map, seperti halnya manfaat proses berpikir bagi

<sup>31</sup> Windura, Susanto. *Mind Map for Business Effectiveness*. (Jakarta : Gradesain. 2008.)

<sup>32</sup> Buzan, tony. *Buku Pintar Mind Map*. (Jakarta : Gradesain Pustaka Utama 2006)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seseorang yang tidak akan ada batasnya. Mind map mempunyai beberapa keunggulan dan kebaikan sebagai berikut.<sup>33</sup>

- 1) Ide permasalahan didefinisikan dengan sangat jelas
- 2) Membuat kita lebih mampu berkonsentrasi pada permasalahan yang sedang kita hadapi
- 3) Pada saat bersamaan kita dapat melihat gambaran keseluruhan permasalahan (overview) sekaligus detail permasalahan (interview)
- 4) Ada hubungan antar informasi yang jelas sehingga setiap informasi terasosiasi satu dengan lainnya
- 5) Ada hirarki antar informasi, mana yang lebih penting dan mana yang sifatnya hanya detail
- 6) Unsur-unsur informasinya berupa kunci kata yang sifatnya bebas dan fleksibel sehingga memungkinkan daya asosiasi kita berkembang secara terus – menerus
- 7) Unik sehingga membantu memperkuat daya ingat kita

Berdasarkan beberapa pendapat tersebut disimpulkan bahwa *Mind Mapping* memiliki beberapa kelebihan dan kekurangan. Kelebihan dari *Mind Mapping* yang dapat dimanfaatkan dalam proses pembelajaran adalah mampu mengaktifkan seluruh otak, memfokuskan dalam pokok bahasan materi, menghubungkan antar bagian informasi, menarik perhatian,

<sup>33</sup> Windura, Susanto. *Mind Map for Business Effectiveness*. (Jakarta : Gradesain. 2008)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memudahkan berkonsentrasi, mengingat lebih baik, efektif dan efisien.

#### c. Cara Membuat Mind Mapping

Tujuh langkah dalam membuat mind map menurut Tony Buzan, yaitu <sup>34</sup>:

- 1) Mulailah dari bagian tengah kertas kosong yang sisi panjangnya diletakkan mendatar. Memulai dari tengah memberi kebebasan kepada otak untuk menyebar ke segala arah dan untuk mengungkapkan dirinya dengan lebih bebas dan alami.
- 2) Gunakan gambar atau ide sentral. Sebuah gambar bermakna seribu kata dan membantu kita menggunakan imajinasi. Sebuah gambar sentral akan lebih menarik, membuat kita tetap berfokus, membantu kita berkonsentrasi, dan mengaktifkan otak kita.
- 3) Gunakan warna. Bagi otak, warna sama menariknya dengan gambar. Warna membuat mind map lebih hidup, menambah energi kepada pemikiran kreatif, dan menyenangkan.
- 4) Hubungkan cabang-cabang utama ke gambar pusat dan hubungkan cabang-cabang tingkat dua dan tiga ke tingkat satu dan, dan seterusnya. Otak bekerja menurut asosiasi. Otak senang mengaitkan dua atau tiga atau empat hal sekaligus. Bila

<sup>34</sup> Tony Buzan. 2006. *Buku Pintar Mind Map*. (Jakarta : Gradesain Pustaka Utama) hlm

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kita menghubungkan cabangcabang, kita akan lebih mudah mengerti dan mengingat.

- 5) Buatlah garis hubung yang melengkung, bukan garis lurus.
- 6) Gunakan satu kata kunci untuk setiap garis. Kata kunci tunggal memberi lebih banyak daya dan fleksibilitas kepada mind map.

#### 4. Buku Saku Berbasis *Mind Mapping*

Buku saku berbasis mind mapping adalah sebuah bahan ajar berbentuk buku yang di dalamnya terdiri atas kata-kata, warna, garis, serta gambar pada selembar kertas sehingga tampilan buku menjadi lebih menarik dan menyenangkan. Buku saku berbasis mind mapping juga membantu pendidik dalam mengembangkan pembelajaran dan karena ukurannya yang kecil buku ini mudah untuk di bawa kemana mana.

Dalam pengembangan buku saku berbasis mind mapping, untuk mengetahui kelayakan serta kriteria kesesuaian produk yang dirancang dapat dilihat dari 4 komponen yaitu, kelayakan isi, kelayakan kebahasaan, kelayakan penyajian, dan kelayakan kegrafikan. Lebih lanjut Sri Melyanti menyebutkan indikator penilaian aspek desain buku saku berbasis *mind mapping* sebagai berikut:

- a. Kelayakan isi. Dari segi isi, materi harus sesuai dengan kompetensi inti, kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran. Penyampaian materi harus jelas sesuai dengan fakta dan konsep,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta materi yang menarik karena adanya fungsi gambar dan mind mapping yang sesuai.

- b. Bahasa. Kesesuaian bahasa, penggunaan kata serta penggunaan istilah dan simbol harus sesuai perkembangan peserta didik. Bahasa yang digunakan juga harus sesuai dengan aturan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Agar memudahkan memahami materi alur haruslah runtut sehingga merangsang motivasi belajar peserta didik.

Dalam penelitian ini indikator yang digunakan untuk mengukur kevalidan buku saku sebagai bahan ajar dari aspek desain adalah kelayakan isi dan kelayakan kebahasaan sesuai dengan pendapat yang dikemukakan oleh Sri Melyanti.

Aspek penilaian selanjutnya yaitu materi. Tujuan penilaian pada aspek ini adalah guna melihat kesesuaian materi dengan bahan ajar yang dikembangkan. Sri Melyanti menyebutkan indikator penilaian aspek materi buku saku berbasis *mind mapping* sebagai berikut

- a. Penyajian. Produk yang baik mempunyai penyajian yang logis dan berurutan. Materi, gambar, tabel dan simbol haruslah sesuai dengan sistematika penulisan agar penyajian produk lengkap.
- b. Grafik. Untuk segi kegrafikan, ukuran buku, penggunaan huruf, penggunaan warna haruslah tepat agar penulisan kalimat terbaca



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan benar. Agar buku terlihat menarik desain kulit dan isi buku yang digunakan harus sesuai.

Berdasarkan penilaian pada aspek materi di atas, dalam penelitian ini indikator yang digunakan untuk mengukur kevalidan buku saku sebagai bahan ajar dari aspek materi adalah kelayakan penyajian dan kelayakan kegrafikan sesuai dengan pendapat yang dikemukakan oleh Sri Melyanti.

Pada penelitian ini tidak hanya melihat kevalidan bahan ajar namun melihat juga respon pendidik serta peserta didik. Untuk melihat respon pendidik kriteria kesesuaian produk dilihat dari 2 komponen yaitu, isi dan tampilan. Akhtinatun Mufidah menjelaskan komponen penilaian respon pendidik sebagai berikut:

- a. Isi. Kelayakan isi dilihat dari keterkaitan antara materi dengan KI, KD, dan tujuan pembelajaran. Penggunaan produk agar mudah dipahami dapat juga dilihat dari keterkaitan materi dengan kehidupan sehari-hari.
- b. Tampilan. Dalam penyajian buku saku materi, gambar, tabel dan simbol harus berurutan agar kelengkapan tampilan baik.

Berdasarkan pendapat Akhtinatun Mufidah di atas, buku saku berbasis *mind mapping* dalam pengembangan ini pada penilaian respon pendidik melihat pada komponen isi dan tampilan sesuai dengan pendapat Akhtinatun Mufidah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian kevalidan selanjutnya yaitu respon dari peserta didik. Akhtinatun Mufidah menjelaskan komponen yang perlu dalam penilain respon peserta didik sebagai berikut:

- a. Penilaian kevalidan selanjutnya yaitu melihat respon dari peserta didik. Untuk melihat respon peserta didik kriteria kesesuaian produk dilihat dari 3 komponen yaitu, tampilan, isi dan bahasa. Akhtinatun Mufidah menjelaskan komponen yang perlu dalam penilain respon peserta didik sebagai berikut: Tampilan. Tampilan buku saku dapat dilihat dari *layout*, gambar dan desain yang menarik dan saling berhubungan sehingga mudah digunakan dalam pembelajaran
- b. Isi. Unsur yang ada dalam buku saku yaitu memiliki struktur yang lengkap meliputi, judul, kata pengantar, daftar isi, KI dan KD, peta konsep, materi pokok dan latihan soal.
- c. Bahasa. Dalam komponen kebahasaan, bahasa yang digunakan dalam buku saku sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar serta efektif dan efisien. Agar dapat dibaca dengan baik, bahasa juga harus sesuai dengan kemampuan peserta didik.

Berdasarkan penilaian pada respon peserta didik di atas, dalam penelitian ini indikator yang digunakan untuk mengukur kevalidan buku saku sebagai bahan ajar adalah komponen tampilan, isi dan bahasa sesuai dengan pendapat yang dikemukakan oleh Akhtinatun Mufidah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **5. Materi Keberagaman Budaya di Indonesia.**

### **a. Bentuk-bentuk Keberagaman Budaya di Indonesia**

#### **1) Keberagaman suku bangsa**

Suku bangsa adalah suatu kelompok atau golongan manusia yang terikat oleh kesadaran dan identitas (ciri-ciri) akan kesatuan budaya dan bahasanya. Suku bangsa di Indonesia yang beragam tersebar hampir di setiap pulau-pulau yang ada di Indonesia. Di pulau Jawa misalnya suku Jawa, Sunda, Betawi, Madura, Tengger, Baduy dan lain-lainnya. Begitu juga di pulau Sumatera terdapat suku Melayu, Banjar, Dayak dan sebagainya. Sikap menghargai keragaman suku bangsa dan budaya dalam bermasyarakat

Berikut adalah cara menghargai keragaman suku bangsa dan budaya antara lain sebagai berikut:

- 1) Menerima dan menghargai suku, agama, budaya, dan adat istiadat orang lain
- 2) Ikut memelihara, melestarikan, dan mengembangkan tradisi dan budaya yang ada dalam masyarakat
- 3) Tidak menganggap suku sendiri yang paling baik dari suku yang lain.
- 4) Tidak menghina dan meremehkan adat istiadat, kebiasaan, dan hasil kesenian suku bangsa lain



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Sebagai seorang pemimpin, harus dapat melindungi semua golongan dalam masyarakat.<sup>35</sup>

#### 2) Keanekaragaman budaya

##### a) Bahasa daerah

Bahasa daerah adalah bahasa yang hidup dan berkembang pada masyarakat tertentu. Misalnya, bahasa Sunda tumbuh dan berkembang pada daerah Jawa Barat, bahasa Batak tumbuh dan berkembang di Provinsi Sumatera Utara. Bahasa daerah digunakan dalam percakapan sehari-hari ataupun dalam pertunjukan kesenian daerah. Indonesia memiliki bahasa daerah yang beragam. Diperkirakan terdapat sekitar 665 bahasa daerah yang tumbuh dan berkembang di wilayah Indonesia.

##### b) Kesenian daerah

Kesenian daerah yang kita miliki beragam. Hampir setiap wilayah memiliki kesenian daerahnya masing-masing. Keragaman kesenian daerah yang dimiliki tersebut tentunya juga merupakan sumber kekayaan bangsa yang perlu dilestarikan. Kesenian daerah meliputi: tarian daerah, lagu daerah, upacara adat, dan kegiatan yang bernilai seni.

##### c) Rumah adat

<sup>35</sup>Tantya Hisnu P. Winardi. *Ilmu Pengetahuan Sosial untuk SD/MI Kelas 4*. (Bogor: PT Ghalia Indonesia Printing. 2008) Hlm 80

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumah adat merupakan rumah asli penduduk atau masyarakat suatu daerah. Tiap-tiap rumah adat memiliki nama masing-masing. Beberapa rumah adat yang terkenal karena bentuknya yaitu: rumah Gadang, rumah Tongkonan, rumah Joglo, rumah Lamin dan lain-lainnya.

#### d) Pakaian adat

Pakaian adat merupakan pakaian yang digunakan oleh masyarakat di daerah tertentu. Biasanya pakaian adat dipakai pada acara-acara khusus seperti pesta perkawinan dan sebagainya.

#### e) Senjata tradisional

Senjata tradisional biasanya disebut senjata khas. Senjata khas biasanya di pakai untuk keperluan sehari-hari, misalnya berburu, memotong kayu dan sebagainya.

#### f) Alat musik tradisional

Indonesia memiliki alat musik yang beragam. Alat musik berfungsi sebagai alat untuk menghibur. Contohnya sebagai pengiring saat pesta pernikahan.

#### 3) Adat dan kebiasaan masyarakat

Setiap daerah memiliki kebiasaan yang di yakini dan dipatuhi secara turun temurun oleh masyarakatnya. Melaksanakan kebiasaan adat istiadat merupakan bentuk kepatuhan terhadap nilai-nilai yang berlaku di lingkungannya.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Orang yang melanggar adat biasanya akan mendapat sanksi adat.

#### 4) Menghargai keragaman suku bangsa dan budaya

Ada beberapa cara menghargai keragaman yang tumbuh dimasyarakat antara lain:

- a. Tidak mencela setiap tradisi atau kebiasaan yang tumbuh di masyarakat.
- b. Mendukung setiap masyarakat meskipun berbeda dengan budaya kita.
- c. Tidak membedakan setiap suku bangsa
- d. Tidak membanggakan suku sendiri.<sup>36</sup>

### B. Hasil Penelitian yang Relevan

Penelitian mengenai pengembangan buku saku berbasis *mind mapping* telah banyak dilakukan, diantaranya:

1. Penelitian yang dilakukan Maya Anita Sari dengan judul penelitian Pengembangan Media Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Sistem Pemerintah Tingkat Pusat Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn Kelas IV SDN Tambakaji 02 berdasarkan kesimpulan dan pembahasan media pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping* dapat meningkatkan hasil belajar PKn materi sistem pemerintahan tingkat pusat kelas IV SDN Tambakaji 02 sebesar 38% dengan kategori sedang, yang artinya terdapat perbedaan secara

<sup>36</sup>Tim BKG. *IPS Terpadu untuk Sekolah Dasar Kelas IV*. (Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama. 2007.) hlm73



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

signifikan antara hasil belajar PKn materi sistem pemerintahan tingkat pusat sebelum menggunakan media pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping* dan sesudah menggunakan media pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping*. Dari hasil tersebut maka diketahui bahwa media pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping* materi sistem pemerintahan tingkat pusat, layak dan efektif dapat meningkatkan hasil belajar PKn Kelas IV SDN Tambakaji 02.<sup>37</sup> Perbedaan penelitian yang dilakukan Maya Anita Sari dengan peneliti yaitu, pada materi pembelajaran system pemerintahan pusat kelas IV sedangkan peneliti mengembangkan produk dengan materi keberagaman budaya di Indonesia.

2. Penelitian yang dilakukan Etika Juniati dan Tuti Widiati dengan judul penelitian Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* dan *Multiple Intelligences* Materi Jamur di SMA Negeri 1 Slawi. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa buku saku berbasis *mind mapping* dan *multiple intelligences* sebagai penunjang bahan ajar materi jamur yang dikembangkan layak dan mampu mengembangkan kecerdasan majemuk tetapi kurang efektif meningkatkan hasil belajar siswa.<sup>38</sup> Perbedaan penelitian ini dengan peneliti yaitu, penelitian yang

<sup>37</sup> Maya Anita Sari. Pengembangan Media Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Materi Sistem Pemerintah Tingkat Pusat Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn Kelas IV SDN Tambakaji 02. *Skripsi*. (Semarang. UNNES. 2015)

<sup>38</sup> Etika Juniati dan Tuti Widiati. Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* dan *Multiple Intelligences* Materi Jamur di SMA Negeri 1 Slawi. *Journal of Biology Education* 4 (1) (UNNES. 2015) 37-44



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan Etika Juniati dan Turi Widiyanti mengembangkan buku saku berbasis *Mind Mapping* dan *Multiple Intelligences* materi jamur sedangkan peneliti mengembangkan buku saku berbasis *mind mapping* pada materi keberagaman budaya di Indonesia kelas IV SD

3. Penelitian yang dilakukan Fauzan Irsyad Ali, Kurniana Bektiningsih, Umar Samadhy dengan judul penelitian Pengembangan Desain Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* Pada Pembelajaran IPS. Berdasarkan penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa desain buku saku berbasis *mind mapping* telah digunakan peneliti untuk kegiatan penelitian di kelas IV-B SD Negeri Purwoyoso 04 Kota Semarang. Desain dibuat sesuai dengan kebutuhan pendidik dan peserta didik. Kelayakan desain ditunjukkan dengan hasil penilaian ahli materi sebesar 87,3% (kriteria sangat layak) dan ahli desain sebesar 92% (kriteria sangat layak). Dapat disimpulkan bahwa desain buku saku berbasis *mind mapping* efektif digunakan pada muatan pembelajaran IPS materi kegiatan ekonomi.<sup>39</sup> Perbedaan penelitian tersebut dengan peneliti yaitu pada materi pelajaran, penelitian yang dilakukan Fauzan Irsyad Ali, dkk adalah kegiatan ekonomi sedangkan peneliti keberagaman budaya di Indonesia. Sedangkan persamaan penelitian yaitu sama-sama mengembangkan desain pembelajaran buku saku berbasis *mind mapping*.

<sup>39</sup> Fauzan Irsyad Ali, dkk. Pengembangan Desain Buku Saku Berbasis Mind Mapping pada Pembelajaran IPS. *Jurnal Kependidikan Dasar*. Vol. 10 No. 1 Tahun 2019. Hlm 17

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Penelitian yang dilakukan Feby Inggriyani dengan judul penelitian Pengaruh Teknik Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Kemampuan Menulis Narasi Peserta didik Kelas V Di SDN Kecamatan Sukasari Bandung. perhitungan statistik, maka dalam penelitian ini diperoleh simpulan yaitu rata-rata kemampuan menulis narasi peserta didik dengan menggunakan teknik pembelajaran mind mapping yaitu 81,95, sedang-kan rata-rata kemampuan menulis narasi peserta didik yang belajar dengan menggunakan teknik outline melalui drill yaitu 76,2. Dengan demikian, teknik pembelajaran mind mapping berpengaruh terhadap kemampuan menulis narasi peserta didik kelas V SDN 4 Sukarasa Kota Bandung Tahun 2014. Hal ini disebabkan karena, pada teknik mind mapping, peserta didik belajar dengan memvisualisasikan ide dan gagasannya ke dalam cabang pikiran dengan menggunakan gambar dan warna yang dapat memudahkan peserta didik untuk mengingat dan menuangkannya kedalam tulisan narasi<sup>40</sup>. Perbedaan penelitian tersebut dengan peneliti yaitu penelitian yang dilakukan Feby Inggriyani adalah penelitian guna meningkatkan kemampuan menulis narasi sedangkan peneliti untuk meningkatkan minat dan membantu peserta didik mengingat materi dengan bantuan buku yang mudah dibawa kemana-mana. Persamaan penelitian tersebut dengan peneliti yaitu sama sama mengembangkan desain buku saku untuk meningkatkan hasil pembelajaran.

<sup>40</sup> Feby Inggriyani. Pengaruh Teknik Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Kemampuan Menulis Narasi Peserta didik Kelas V Di Sdn Kecamatan Sukasari Bandung. *Jurnal Ilmiah Pend. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, Vol.7, No.1, Januari 2017. Hlm 11



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian *Research and Development* (R&D) adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut. Untuk dapat menghasilkan produk tertentu digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan untuk menguji produk tersebut supaya dapat berfungsi di masyarakat luas.<sup>41</sup> Dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian dan pengembangan adalah proses atau metode yang digunakan untuk menyempurnakan dalam mengembangkan produk yang telah ada atau mengembangkan produk baru yang dapat dipertanggungjawabkan. Adapun produk yang akan dikembangkan dalam penelitian ini adalah desain buku saku berbasis *mind mapping*.

#### B. Model Pengembangan

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian pengembangan menurut Borg & Gall terinci ada 10 Langkah-langkah penelitian dan pengembangan ditunjukkan pada gambar berikut<sup>42</sup>:

1. Potensi dan masalah
2. Pengumpulan data
3. Desain produk
4. Validasi desain
5. Revisi desain
6. Uji coba produk
7. Revisi produk

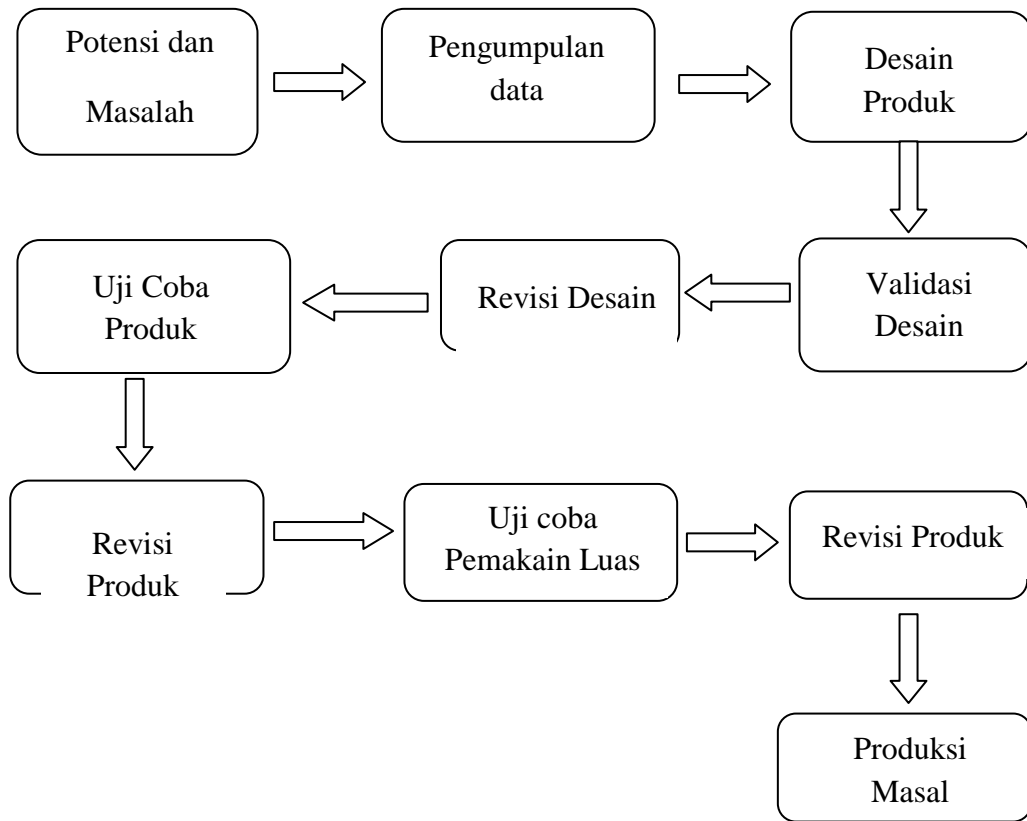
<sup>41</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2017) hlm.297

<sup>42</sup> *Ibid.*,

8. Uji coba pemakaian
9. Revisi produk
10. Produksi massal

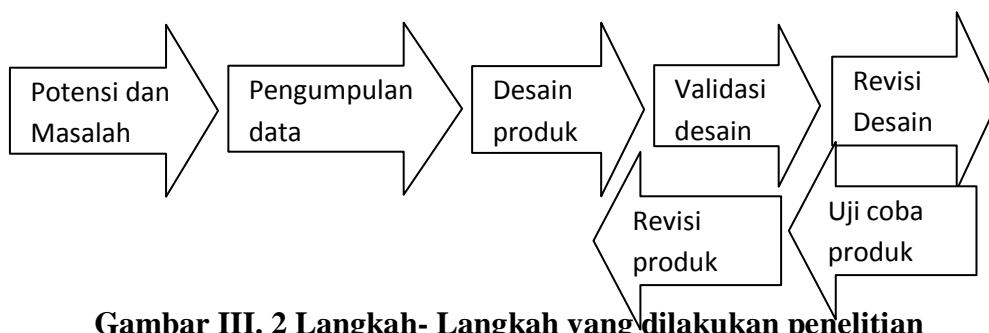
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Gambar III. 1 Langkah- Langkah penggunaan metode Research dan Development**

Dari langkah utama penelitian dan pengembangan yang dikemukakan oleh Borg and Gall di atas, peneliti membatasi hanya sampai tujuh langkah penelitian dan pengembangan karena dari ketujuh langkah tersebut telah menjawab rumusan masalah yang peneliti inginkan. Prosedur yang dilakukan peneliti, seperti pada gambar berikut:



**Gambar III. 2 Langkah- Langkah yang dilakukan penelitian**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Prosedur Pengembangan Produk

### 1. Potensi dan Masalah

Kegiatan awal sebelum melakukan pengembangan terhadap desain pembelajaran atau bahan ajar ini adalah analisis kebutuhan. Analisis kebutuhan berupa observasi awal dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan pada saat berkunjung ke SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru dan melakukan wawancara dengan salah satu wali kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru. Hal ini bertujuan untuk mengetahui permasalahan yang ada saat pembelajaran dan untuk mengetahui fasilitas sekolah dalam menunjang proses pembelajaran.

### 2. Pengumpulan Data

Setelah potensi dan masalah lengkap dan jelas maka tahap selanjutnya yaitu mengumpulkan sumber referensi untuk menunjang pembuatan buku saku berbasis *mind mapping*. Dalam hal ini peneliti mengumpulkan berbagai informasi yang mendukung pembentukan produk, yaitu kurikulum yang diterapkan sekolah, buku-buku materi keberagaman budaya di Indonesia.

### 3. Desain Produk

Setelah mengumpulkan informasi, selanjutnya peneliti melakukan identifikasi terhadap kompetensi dasar serta merancang bentuk kegiatan pembelajaran yang sesuai, menentukan indikator pencapaian kompetensi yang akan dikembangkan dalam bentuk

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

desain buku saku berbasis *mind mapping*, selanjutnya membuat konsep desain buku saku berbasis *mind mapping* pada materi Keberagaman Budaya di Indonesia yang menarik, sehingga bermanfaat bagi pendidik dan peserta didik dalam meningkatkan kualitas pembelajaran.

#### 4. Validasi Desain

Validasi desain merupakan proses kegiatan untuk menilai apakah rancangan produk lebih efektif dari yang lama atau tidak. Validasi disini masih bersifat penilaian berdasarkan pemikiran rasional, belum fakta lapangan. Uji validasi desain terdiri dari dua tahap, yaitu:

##### a. Validasi Ahli Desain

Validasi ahli desain dilakukan dengan tujuan agar mengetahui kemenarikan atau kelayakan bahan ajar pembelajaran pada peserta didik dalam proses pembelajaran materi keberagaman budaya di Indonesia. Ahli desain dalam penelitian ini terdiri 2 validator desain.

##### b. Validasi Ahli Materi

Validasi ahli materi dilakukan dengan tujuan agar mengetahui kelayakan materi, dan berbagai hal yang berkaitan dengan materi yang terdapat didalam buku saku berbasis *mind mapping* yang dikembangkan. Ahli materi dalam penelitian ini terdiri dari 2 validator.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**5. Perbaikan Desain**

Setelah produk di validasi oleh ahli materi dan ahli desain, maka dapat diketahui kelemahan atau kekurangan dari desain pembelajaran tersebut. Kelemahan tersebut kemudian diperbaiki untuk menghasilkan produk yang disesuaikan dari saran atau masukan dari validator. Setelah perbaikan desain selesai produk di validasi kembali oleh para ahli tersebut, supaya produk yang telah diperbaiki bisa diuji cobakan.

**6. Uji Coba Produk**

Produk yang telah selesai dibuat, selanjutnya diuji cobakan dalam kegiatan pembelajaran. uji coba dilakukan untuk mendapatkan informasi apakah desain yang dikembangkan dalam menyampaikan materi keberagaman budaya di Indonesia lebih efektif dan bermanfaat atau tidak dibandingkan dengan bahan pembelajaran yang digunakan pendidik sebelumnya. Dalam melakukan uji coba produk dilakukan dengan cara uji coba terhadap pendidik, uji coba kelompok kecil dan uji coba lapangan.

**a. Uji coba terhadap pendidik**

Uji coba terhadap terhadap pendidik dilakukan kepada pendidik yang mengajar materi keberagaman budaya di Indonesia di kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru. Dalam tahap uji coba ini, pendidik membaca buku saku berbasis *mind mapping* kemudian memberikan penilaian terhadap desain pembelajaran.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saran dan komentar pendidik kemudian dijadikan acuan untuk perbaikan desain pembelajaran.

#### b. Uji coba kelompok kecil

Uji coba kelompok kecil bertujuan untuk melihat respon awal peserta didik terhadap buku saku berbasis *mind mapping* yang dikembangkan pada materi keberagaman budaya di Indonesia. Pada saat uji kelompok kecil di ambil 3 orang peserta didik kelas IV untuk membaca buku saku berbasis *mind mapping*, setelah itu diberikan angket respon peserta didik untuk mengetahui respon peserta didik terhadap buku saku berbasis *mind mapping* yang dikembangkan.

### 7. Revisi Produk

Hasil uji coba produk, apabila tanggapan pendidik maupun peserta didik memperoleh hasil persentase sangat baik, maka dapat dikatakan bahwa buku saku berbasis *mind mapping* pada materi keberagaman budaya di Indonesia ini telah selesai dikembangkan sehingga menghasilkan produk akhir. Namun apabila produk belum sempurna maka hasil dari uji coba ini dijadikan bahan perbaikan dan penyempurnaan, sehingga dapat menghasilkan produk akhir yang siap digunakan disekolah.

### D. Jenis Data

Jenis data yang diambil dari pengembangan buku saku ini adalah data kualitatif dan kuantitatif. Data kuantitatif digunakan untuk

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengetahui tingkat validitas produk yang dikembangkan. Data ini berupa angket yang diisi ahli desain, ahli materi, pendidik dan peserta didik SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru.

### E. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru. Sedangkan objek pada penelitian ini adalah pengembangan desain buku saku berbasis *mind mapping* materi keberagaman budaya di Indonesia kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru.

### F. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru, khususnya pada kelas IV. Waktu penelitian direncanakan pada bulan Februari-Mei 2021.

### G. Teknik Pengumpulan Data

#### 1. Angket

Angket merupakan teknik pengumpulan data dalam bentuk pengajuan pertanyaan tertulis melalui sebuah daftar pertanyaan yang sudah dipersiapkan sebelumnya dan harus diisi oleh responden<sup>43</sup>. Angket digunakan untuk mengumpulkan pendapat mengenai respon pendidik dan peserta didik terhadap multidesain interaktif yang sedang dikembangkan. Angket diisi oleh pendidik dan peserta didik pada akhir kegiatan uji coba.

<sup>43</sup> Sambas Ali Muhidin dan Maman Abdurrahman, *Analisis Korelasi Regresi dan Jalur dalam penelitian*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2007), hlm. 25

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Lembar Validasi

Lembar validasi memuat pertanyaan tertulis tentang buku saku berbasis *mind mapping* materi keberagaman budaya di Indonesia yang ditujukan kepada dua validator, yaitu satu ahli desain dan satu ahli materi. Lembar validasi bertujuan untuk memperoleh penilaian dari validator mengenai desain yang sedang dikembangkan oleh peneliti. Hasil dari validator digunakan sebagai patokan bahwa desain tersebut sudah valid atau belum valid. Kriteria untuk menyatakan bahwa buku saku berbasis *mind mapping* dikatakan valid terdiri atas lima skala penilaian yaitu tidak baik (nilai 1), kurang baik (2), cukup baik (3), baik (4) dan sangat baik (5).

## 3. Wawancara

Wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara. Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang diteliti.<sup>44</sup> Wawancara dalam penelitian ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang permasalahan yang terjadi dalam proses pembelajaran dan fasilitas sekolah yang menunjang proses pembelajaran.

## 4. Dokumentasi

<sup>44</sup> Asyti Febliza dan Zul Afdal, *Statistik Dasar Penelitian Pendidikan*, (Pekanbaru, Adefa GrafiKa, 2015), hlm. 27.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi adalah ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto-, film dokumenter, data yang relevan penelitian<sup>45</sup>.

### H. Instrumen Penilaian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian dan pengembangan buku saku berbasis *mind mapping* sebagai berikut:

#### 1. Angket Validasi Produk

Angket uji validasi adalah gambaran penelitian secara umum dari validator mengenai materi pembelajaran yang akan divalidasi. Indikator angket uji coba produk untuk ahli materi adalah sebagai berikut:<sup>46</sup>

**Tabel III.1 Kisi-kisi Lembar Validasi Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* untuk Ahli Materi**

No	Komponen	Indikator
1.	Kelayakan Isi	1. Kesesuaian materi dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar 2. Kesesuaian materi dengan indikator 3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran 4. Kebenaran fakta dan konsep 5. Kejelasan penyampaian materi 6. Sistematika penyampaian materi 7. Kelengkapan materi 8. Kemenarikan materi 9. Fungsi gambar dan <i>mind mapping</i>

<sup>45</sup> Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian untuk Pendidik-Karyawan Peneliti Pemula*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 77.

<sup>46</sup> Sri Melyanti. Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis Mind Mapping untuk Pembelajaran Ekonomi Kelas XI. *Skripsi*. (Makasar: UNM. 2019) hlm 49

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		sesuai
2.	Kelayakan Kebahasaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik</li> <li>2. Ketepatan penggunaan istilah dan simbol / lambing</li> <li>3. Kejelasan penggunaan kata dan bahasa</li> <li>4. Kesuaian penggunaan kalimat dengan kaidah Bahasa Indonesia</li> <li>5. Kemudahan memahami alur materi</li> <li>6. Koherensi dan keruntunan alur pikir</li> <li>7. Kemampuan merangsang motivasi</li> </ol>

Lembar validasi memiliki fungsi untuk mengetahui kelayakan serta kriteria kesesuaian desain yang telah dirancang oleh peneliti Indikator angket uji coba produk untuk ahli desain adalah sebagai berikut:<sup>47</sup>

**Tabel III. 2 Kisi-kisi Lembar Validasi Buku Saku Berbasis *Mind***

**Mapping untuk Ahli Desain**

No.	Komponen	Indikator
1.	Kelayakan Penyajian	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penyajian materi sesuai dengan sistematika penulisan</li> <li>2. Kelogisan penyajian</li> <li>3. Keruntutan penyajian</li> <li>4. Ketepatan penyajian gambar, tabel, dan simbol</li> <li>5. Kelengkapan penyajian</li> </ol>
2.	Kelayakan Kegrafikan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan ukuran buku saku</li> <li>2. Ketepatan penggunaan huruf</li> <li>3. Ketepatan penggunaan warna</li> <li>4. Keterbacaan penulisan kalimat</li> <li>5. Desain kulit buku</li> <li>6. Desain isi buku</li> </ol>

<sup>47</sup> Ibid, hlm 50

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Angket Uji Coba Produk

Angket uji validasi adalah gambaran penelitian secara umum dari validator mengenai media pembelajaran (lembar validasi). Lembar validasi memiliki fungsi untuk mengetahui kelayakan serta kriteria kesesuaian media yang telah dirancang oleh peneliti. Indikator angket uji coba produk untuk respon peserta didik adalah sebagai berikut:<sup>48</sup>

**Table III. 3 Kisi-kisi Angket Uji Coba Produk Respon Peserta**

### Didik

No.	Komponen	Indikator
1.	Tampilan Buku Saku	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mudah untuk digunakan dalam pembelajaran</li> <li>2. Buku saku memiliki layout/tata letak yang menarik</li> <li>3. Ilustrasi dan gambar di dalam buku baik dan berhubungan dengan materi</li> <li>4. Desain tampilan menarik</li> </ol>
2.	Isi Buku Saku	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku saku memiliki struktur yang lengkap (judul, kata pengantar, karakteristik buku saku, daftar isi, kompetensi inti dan kompetensi dasar, peta konsep, materi pokok, informasi pendukung, dan contoh soal)</li> </ol>
4.	Bahasa Buku Saku	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku saku dapat dibaca dengan baik</li> <li>2. Kesesuaian buku saku dengan kaidah bahasa Indonesia yang baku</li> <li>3. Menggunakan bahasa yang efektif dan efisien</li> <li>4. Buku saku menggunakan bahasa yang sesuai dengan kemampuan peserta didik.</li> </ol>

<sup>48</sup> Akhtinatun Mufidah, Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Geografi Pada Materi Dinamika Hidrosfer Dan Dampaknya Bagi Kehidupan Di Kelas X IPA SMA Negeri 1 Grogogan, *Swara Bhumi*. Volume 01 Nomor 01 Tahun 2016, Universitas Negeri Surabaya, hlm.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji coba terhadap produk selanjutnya yaitu uji coba terhadap respon pendidik. Tujuan dilakukannya adalah untuk mengetahui kelayakan dan kevalidan produk yang dikembangkan melihat dari respon pendidik. Indikator angket uji coba produk untuk respon peserta didik adalah sebagai berikut:<sup>49</sup>

**Tabel III. 4 Kisi-kisi Angket Uji Coba Produk Respon Pendidik**

No.	Komponen	Indikator
1.	Kelayakan Isi (Materi buku saku berbasis <i>mind mapping</i> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kejelasan kompetensi inti, kompetensi dasar, dan tujuan pembelajaran</li> <li>2. Keterkaitan materi dengan kehidupan sehari-hari</li> <li>3. Kelengkapan materi</li> <li>4. Penggunaan produk mudah dipahami</li> </ol>
2.	Kelayakan Tampilan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penyajian materi sesuai dengan sistematika penulisan</li> <li>2. Keruntutan penyajian</li> <li>3. Ketepatan penyajian gambar, tabel, dan simbol</li> <li>4. Kelengkapan penyajian</li> </ol>

### I. Teknik Analisis

Data Analisis data pada penelitian ini adalah menggunakan teknis analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil analisis data digunakan sebagai dasar untuk merevisi produk yang dikembangkan. Teknik analisis data meliputi 2 tahapan, yaitu validasi oleh validator dan uji terbatas.

#### 1. Validasi oleh validator.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian yaitu dengan cara menghitung Persentase nilai validasi. Skor hasil penelaahan oleh ahli (expert) dihitung rata-rata untuk menghitung

<sup>49</sup>*Ibid*, hlm. 35



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kevalidan. Persentase penilaian validator dapat ditentukan menggunakan rumus:

$$\text{Presentasi hasil uji coba} = \frac{\text{Jumlah total jawaban}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$$

Tingkat kelayakan produk hasil penelitian pengembangan diidentikkan dengan persentase skor. Semakin besar persentase skor hasil analisis data, maka semakin baik tingkat kelayakan produk hasil penelitian pengembangan. Penskoran validasi buku saku berbasis *mind mapping* oleh validator menggunakan skala 1-5 dengan nilai 1 = sangat kurang dan 5 = sangat baik. Kriteria tingkat kelayakan analisis persentase produk hasil pengembangan buku saku berbasis *mind mapping* disajikan dalam tabel berikut:<sup>50</sup>

**Tabel III. 5 : Kriteria Kelayakan Analisis Presentasi**

Persentase (%)	Keterangan
0 – 20	Tidak Baik
21 – 40	Kurang Baik
41 – 60	Cukup Baik
61 – 80	Baik
81 – 100	Sangat Baik

## 2. Uji Terbatas

Setelah dilakukan validasi buku saku berbasis *mind mapping* maka dilakukan uji coba. Uji coba terbatas menggunakan angket untuk melihat respon pendidik dan peserta didik. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian yaitu dengan cara menghitung Persentase nilai uji coba terbatas. Skor dari setiap pernyataan untuk

<sup>50</sup> Riduwan, *Skala Pengukuran variabel-variabel penelitian*, (Bandung: Alfabeta. 2016),

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seluruh hasil uji coba dirata-ratakan dan dinyatakan dalam bentuk persentase. Persentase hasil uji coba dapat ditentukan menggunakan rumus:

$$\text{Persentase hasil uji coba} = \frac{\text{Jumlah total jawaban}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$$

Data hasil respon pendidik akan dianalisis sesuai dengan pedoman penilaian yang telah dikembangkan. Penskoran untuk respon pendidik menggunakan skala 1-5 dengan nilai 1 = sangat kurang dan 5 = sangat baik. Sedangkan data hasil uji coba peserta didik dilakukan dengan skala *Guttman* dengan memberikan skor 1 pada jawaban ya dan 0 untuk jawaban tidak.<sup>51</sup> Untuk pernyataan negatif dapat memberikan skor 0 untuk jawaban ya dan 1 untuk jawaban tidak. Kriteria respon/tanggapan yang digunakan sebagai berikut:<sup>52</sup>

**Tabel III. 6 Kriteria Tanggapan Pengguna**

Persentase (%)	Keterangan
0 – 20	Tidak Baik
21 – 40	Kurang Baik
41 – 60	Cukup Baik
61 – 80	Baik
81 – 100	Sangat Baik

<sup>51</sup> Asyti Febliza dan Zul Afdal, *Statistik Dasar Penelitian Pendidikan*, (Pekanbaru: Adefa Grafika, 2017), h. 36

<sup>52</sup> Riduwan, *Loc. Cit*, hlm 15



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan penelitian dengan judul Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping Pada Materi Keberagaman Budaya di Indonesia Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru mendapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan menghasilkan bahan ajar berupa buku saku berbasis *mind mapping*. Buku saku yang dikembangkan menggunakan metode pengembangan Borg and Gall dengan membatasi hanya tujuh langkah penelitian dan pengembangan yaitu, (1) potensi masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, dan (7) revisi produk.
2. Menghasilkan produk buku saku berbasis *mind mapping* dengan hasil validasi sangat baik. Tingkat kevalidan produk dihasilkan dari validasi yang dilakukan oleh ahli desain dan ahli materi. Hasil validasi desain mendapatkan skor 84,6% dengan kategori sangat baik. sedangkan hasil validasi materi mendapatkan skor 92,5% dengan kategori sangat baik.
3. Produk buku saku berbasis mind mapping mendapatkan respon dari peserta didik yang didapati dari hasil uji coba produk. Hasil respon peserta didik mendapatkan skor 98,6% dengan kategori sangat baik

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Produk buku saku berbasis mind mapping mendapatkan respon dari pendidik yang didapati dari hasil uji coba produk. Hasil respon pendidik mendapatkan skor 94% dengan kategori sangat baik

## B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Seiring dengan berkembangnya teknologi hendaknya buku saku berbasis *mind mapping* yang telah dikembangkan dapat dikembangkan lagi ke dalam bentuk aplikasi berbasis *Android*. Dengan tambahan fitur-fitur yang ada di dalam nya akan lebih meningkatkan perkembangan peserta didik di masa yang akan datang.
2. Hendaknya buku saku berbasis *mind mapping* yang telah dikembangkan dapat lebih memperhatikan aspek penggunaan mind mapping. Sehingga materi yang ada di dalam buku dapat lebih ringkas.
3. Bagi peneliti selanjutnya hendaknya dapat mengembangkan buku saku berbasis *mind mapping* model *Borg and Gall* sampai pada tahap produksi masal dan dapat dikembangkan lebih inovatif bagi peserta didik.



## DAFTAR PUSTAKA

- Atia, M. Taufik. 2013. Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Sains, Lingkungan, Teknologi, Masyarakat dan Islam (Salingtemasis) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta didik Pada Konsep Ekosistem Kelas X di SMA NU (Nadhatul Ulama) Lemahabang Kabupaten Cirebon. *Jurnal Scientiae Educatia*, Volume 2, Edisi 2.
- At Sanaki, Hujair. 2013. *Desain Pembelajaran Interaktif dan Inovatif*. Yogyakarta : Kaukaba Dipanegara.
- At Muhidin, Sambas & Maman Abdurrahman. 2007 *Analisis Korelasi Regresi dan Jalur dalam penelitian*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Anita Sari, Maya. 2015. Pengembangan Media Buku Saku Berbasis Mind Mapping Materi Sistem Pemerintahan Tingkat Pusat Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn Kelas IV SDN Tambakaji Semarang. UNNES
- Buzan, Tony. 2006. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: Gradesain Pustaka Utama
- Depdiknas. 2008. *Perangkat Pembelajaran KTSP SMA*. Jakarta: Depdiknas.
- Febaliza, Asyti & Zul Afdal. 2015. *Statistik Dasar Penelitian Pendidikan*. Pekanbaru: Adefa Grafika.
- Hamalik, Oemar. 2007. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hamid, Hamdani. 2013. *Pengeembangan Sistem Pendidikan di Indonesia* Bandung : Pustaka Setia,
- Hidayati, Nurul Dyah Sulistyani, & Jamzuri Dwi Teguh Rahardjo, Perbedaan Hasil Belajar Peserta didik Antara Menggunakan Desain Pocket Book Dan Tanpa Pocket Book Pada Materi Kinematika Gerak Melingkar Kelas X, *Jurnal Pendidikan Fisika* (2013) Vol.1 No.1
- Indriana, Dina. 2011 *Ragam Alat Bantu Desain Pembelajaran*. Yogyakarta : Diva Press.
- Ingriyani, Feby. Pengaruh Teknik Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Kemampuan Menulis Narasi Peserta didik Kelas V Di Sdn Kecamatan Sukasari Bandung. *Jurnal Ilmiah Pend. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, Vol.7, No.1, Januari 2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Irsyad Ali, Fauzan, Kurniana Bektiningsih & Umar Samadhy 2019. Pengembangan Desain Buku Saku Berbasis Mind Mapping pada Pembelajaran IPS. *Jurnal Kependidikan Dasar*. Vol. 10 No. 1
- Jumiaty, Etika & Tuti Widiyanti. 2015. Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* dan *Multiple Intelligences* Materi Jamur di SMA Negeri 1 Slawi. *Journal of Biology Education* 4. UNNES.
- Kemendikbud. 2020. Buku saku (Def.1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (*KBBI*) Online. Diakses melalui <https://kbbi.kata.web.id/buku-saku/> 15 Agustus, pukul 20.27 WIB
- Mardiah & Nurhasnawati. 2014. *Desain Pembelajaran*. Pekanbaru: CV Mutiara Pesisir Sumatera.
- Mulyanti, Sri. *Pengembangan Desain Buku Saku berbasis Mind Mapping untuk pembelajaran ekonomi kelas XI*, (UNM)
- Mudlofir, Ali. 2011. *Apiliasi Pembelajaran Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Mufidah, Akhtinatun. 2016. Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Geografi Pada Materi Dinamika Hidrosfer Dan Dampaknya Bagi Kehidupan Di Kelas X IPA SMA Negeri 1 Gedangan. *Swara Bhumi*. Volume 01 Nomor 01
- Prastowo, Andi. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana.
- Riduwan. 2012. *Belajar Mudah Penelitian untuk Pendidik-Karyawan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjana, Nana & Rivai Ahmad. 2011. *Desain Pengajaran*. Bandung. Sinar Baru Algensido.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Sulistiwati, Annur. *Pengembangan Desain Buku Saku pada mata pelajaran Matematika materi Geometri dan Aritmatika SD/MI*. UIN Raden Fatah, Lampung
- Suanto, Ahmad. 2014. *Pengembangan Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadadesain Group.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Titi BKG. 2007. *IPS Terpadu untuk Sekolah Dasar Kelas IV*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama
- Wahyuni, Sri. 2015. Pengembangan Bahan Ajar IPA Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta didik SMP. *Jurnal Materi dan Pembelajaran Fisika (JMPF)* Volume 5 Nomor 2
- Widura, Susanto. 2008. *Mind Map for Business Effectiveness*. Jakarta : Gradesain.





## Lampiran 1

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : AYU NURHANAN S, M.Pd  
 NIP/NIDN : 2125128604  
 Bidang Ilmu : PENDIDIKAN DASAR BAHASA INDONESIA  
 Instansi : STIT AL-FAYAH RIAU

Dengan ini menerangkan bahwa instrumen penelitian atas nama:

Nama : Eni Siskowati  
 NIM : 11718202448  
 Judul Instrumen :

1. Lembar Validasi Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping Materi Keberagaman Budaya Di Indonesia Kelas IV (Untuk Pendidik Dan Peserta Didik)
2. Angket Respon Terhadap Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping Materi Keberagaman Budaya Di Indonesia Kelas IV (Untuk Pendidik Dan Peserta Didik)

Instrumen penelitian yang disebutkan diatas telah divalidasi, dengan keputusan sebagai berikut:

1.	Layak*)	
	Catatan	: Layak, dan perbaikan sesuai saran.
2.	Tidak Layak*)	
	Catatan	:

\*) Lingkari

Demikianlah surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

PEKANBARU, 9 MARET 2021  
 Validator

(AYU NURHANAN S, M.Pd)  
 NIP/NIDN. 2125128604





## Lampiran 2

### ANGKET RESPON PENDIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV

#### (Lembar Validasi Pendidik)

Mata Pelajaran :  
Pokok Bahasan :  
Sasaran Pengguna :  
Validator :  
Hari/ Tanggal :

Petunjuk:

- Lembar validasi ini di isi oleh pendidik
- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari pendidik sebagai ahli materi dalam menilai kualitas buku saku berbasis *mind mapping* yang sedang dikembangkan
- Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 : Sangat Baik  
4: Baik  
3: Cukup Baik  
2: Kurang Baik  
1: Tidak Baik

- Untuk jawaban diberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain
- Mohon untuk memberikan saran dan komentar pada kolom yang telah disediakan

No.	Aspek yang diamati	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan kompetensi inti, kompetensi dasar, dan tujuan pembelajaran tepat					
2.	Keterkaitan materi dengan kehidupan sehari-hari					
3.	Tingkat kelengkapan materi					
4.	Penggunaan buku mudah dipahami					
5.	Penyajian buku sesuai dengan sistematika					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulisan					
Penyajian nya logis dan menarik					
Keruntutan penyajian tepat					
Ketetapan penyajian gambar, symbol dan mind maaping baik					
Buku menarik bagi siswa					
Buku dapat membantu siswa memahami pelajaran					
Jumlah					
Total					
Presentase	$\frac{\text{Jumlah total jawaban validator}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$				
Kategori					

Kategori penilaian :

0 (%) – 20 (%)	Tidak Baik
21 (%) – 40 (%)	Kurang Baik
41 (%) – 60 (%)	Cukup Baik
61 (%) – 80 (%)	Baik
81 (%) – 100 (%)	Sangat Baik

Komentar dan Saran :

Pekanbaru,.....  
Guru Kelas



## Lampiran 2a



Hak cipta diumumkan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ANGKET RESPON PENDIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV

(Lembar Validasi Pendidik)

Mata Pelajaran : IPS  
 Pokok Bahasan : Keberagaman budaya di Indonesia  
 Sasaran Pengguna : Peserta didik  
 Validator : Mucia Navita, S.Pd  
 Hari/ Tanggal : 28 Mei 2021

Petunjuk :

- a. Lembar validasi ini di isi oleh pendidik
- b. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari pendidik sebagai responden dalam menilai kualitas buku saku berbasis *mind mapping* yang sedang dikembangkan
- c. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 : Sangat Baik  
 4: Baik  
 3: Cukup Baik  
 2: Kurang Baik  
 1: Tidak Baik

- d. Untuk jawaban diberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain
- e. Mohon untuk memberikan saran dan komentar pada kolom yang telah disediakan

No.	Aspek yang diamati	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan kompetensi inti, kompetensi dasar, dan tujuan pembelajaran tepat					✓
2.	Keterkaitan materi dengan kehidupan sehari-hari					✓
3.	Tingkat kelengkapan materi				✓	
4.	Penggunaan buku mudah dipahami				✓	
5.	Penyajian buku sesuai dengan sistematika penulisan					✓
6.	Penyajian nya logis dan menarik				✓	
7.	Keruntutan penyajian tepat				✓	
8.	Ketetapan penyajian gambar, symbol dan mind maaping baik					✓





© H:

Hak C:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Buku ini menarik bagi siswa						✓
10.	Buku dapat membantu siswa memahami pelajaran						✓
Jumlah							
Total						44	
Presentase $\frac{\text{Jumlah total jawaban validator}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$						88	
Kategori							

Kategori penilaian :

0 (%) - 20 (%)	Tidak Baik
21 (%) - 40 (%)	Kurang Baik
41 (%) - 60 (%)	Cukup Baik
61 (%) - 80 (%)	Baik
81 (%) - 100 (%)	Sangat Baik

Komentar dan Saran :

Komentar :	Buku ini sudah bagus dan menarik bagi siswa kelas 4
Saran :	Semoga bisa di perbanyak untuk digunakan dalam pembelajaran

Pekanbaru, 28 Mei 2021 .....

Guru Kelas

Mutia Novita, S.Pd





### Lampiran 3

## ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV

### (Lembar Validasi Peserta Didik)

Nama :  
Kelas :  
Hari/Tanggal :

petunjuk:

- Isilah nama ananda, kelas, sekolah dan hari/tanggal yang telah disediakan.
- Untuk jawaban diberi tanda checklist (√) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat ananda.
- Setiap ananda hanya boleh memilih satu jawaban saja

No.	Aspek yang diamati	Penilaian	
		Ya	Tidak
1.	Buku saku membantu saya dalam pembelajaran		
2.	Letak isi dari buku saku menarik		
3.	Buku saku sesuai materi pembelajaran		
4.	Desain buku sangat menarik		
5.	Buku saku sesuai materi pelajaran		
6.	Saya dapat membaca buku saku berbasis mind mapping dengan baik		
7.	Bahasa yang digunakan sulit dipahami		
8.	Penggunaan bahasa dalam buku saku efektif dan efisien		
9.	Saya mudah memahami bahasa yang digunakan di dalam buku saku berbasis mind mapping ini.		
10.	Saya mudah memahami isi buku saku		
Jumlah			
Total			
Persentase $\frac{\text{Jumlah total jawaban validator}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$			

Pekanbaru,.....

Siswa

\_\_\_\_\_

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lampiran 3a

© H

Hak C

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS MIND MAPPING PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV

(Lembar Validasi Peserta Didik)

Nama : M. AULIA AZKA  
Sekolah : SDIT RAGUDATULAH MAH / IVAR-FASS X ID  
Hari/Tanggal : Rabu 5 Mei

Petunjuk :

- a. Isilah nama ananda, kelas, sekolah dan hari/tanggal yang telah disediakan.
- b. Untuk jawaban diberi tanda checklist (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan pendapat ananda.
- c. Setiap ananda hanya boleh memilih satu jawaban saja

No.	Aspek yang diamati	Penilaian	
		Ya	Tidak
1.	Buku saku membantu saya dalam pembelajaran	✓	
2.	Letak isi dari buku saku menarik	✓	
3.	Gambar pada buku saku sesuai materi pembelajaran	✓	
4.	Desain buku sangat menarik	✓	
5.	Buku saku sesuai materi pelajaran	✓	
6.	Saya dapat membaca buku saku dengan baik	✓	
7.	Bahasa yang digunakan sulit dipahami		✓
8.	Penggunaan bahasa dalam buku saku efektif dan efisien	✓	
9.	Saya mudah memahami bahasa yang digunakan di dalam buku saku ini.	✓	
10.	Saya mudah memahami isi buku saku	✓	
Jumlah			
Total		10	
Presentase $\frac{\text{Jumlah total jawaban validator}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$		100	

Pekanbaru, .....  
Peserta didik

Eub



#### Lampiran 4

### LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND* MAPPING PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV

#### (Lembar Validasi Ahli Materi)

Mata Pelajaran :  
Pokok Bahasan :  
Sasaran Pengguna :  
Validator :  
Hari/ Tanggal :

Petunjuk:

- Lembar validasi ini di isi oleh ahli materi
- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli materi dalam menilai kualitas buku saku berbasis *mind mapping* yang sedang dikembangkan
- Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 : Sangat Baik  
4: Baik  
3: Cukup Baik  
2: Kurang Baik  
1: Tidak Baik

- Untuk jawaban diberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain
- Mohon untuk memberikan saran dan komentar pada kolom yang telah disediakan

No.	Aspek yang diamati	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar					
2.	Kesesuaian materi dengan indikator					
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					
4.	Kebenaran fakta dan konsep					
5.	Kejelasan penyampaian materi					

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





6.	Sistematika penyampaian materi					
7.	Kelengkapan materi					
8.	Kemenarikan materi					
9.	Kesesuaian fungsi gambar dan mind mapping sesuai					
10.	Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik					
11.	Ketepatan penggunaan istilah dan simbol / lambing					
12.	Kejelasan penggunaan kata dan bahasa					
13.	Kesuaian penggunaan kalimat dengan kaidah Bahasa Indonesia					
14.	Kemudahan memahami alur materi					
15.	Koherensi dan keruntunan alur pikir					
16.	Kemampuan merangsang motivasi					
Jumlah Total						
Persentase $\frac{\text{Jumlah total jawaban validator}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$						

Kategori penilaian :

0 (%) - 20 (%)	Tidak Baik
21 (%) – 40 (%)	Kurang Baik
41 (%) – 60 (%)	Cukup Baik
61 (%) – 80 (%)	Baik
81 (%) – 100 (%)	Sangat Baik

Komentar dan Saran :

Kesimpulan :

Buku saku berbasis mind mapping pada mata pelajaran keberagaman budaya di Indonesia kelas IV ini:

1. Layak untuk uji dilapangan tanpa revisi
2. Layak untuk uji di dilapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Pekanbaru,.....

Ahli Materi

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 4a

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND* MAPPING PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV

(Lembar Validasi Ahli Materi)

Mata Pelajaran : IPS  
 Pokok Bahasan : KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA  
 Sasaran Pengguna : PESERTA DIDIK KELAS IV SDIT  
 Validator : DR. HJ. SAKILAH, M. PA  
 Hari/ Tanggal : SENIN, 22 MARET 2021

Petunjuk :

- a. Lembar validasi ini diisi oleh ahli materi
- b. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli materi dalam menilai kualitas buku saku berbasis *mind mapping* yang sedang dikembangkan
- c. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 : Sangat Baik  
 4: Baik  
 3: Cukup Baik  
 2: Kurang Baik  
 1: Tidak Baik

- d. Untuk jawaban diberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain
- e. Mohon untuk memberikan saran dan komentar pada kolom yang telah disediakan

No.	Aspek yang diamati	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar				✓	
2.	Kesesuaian materi dengan indikator				✓	
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
4.	Kebenaran fakta dan konsep		✓			
5.	Kejelasan penyampaian materi			✓		
6.	Sistematika penyampaian materi				✓	
7.	Kelengkapan materi				✓	
8.	Kemenarikan materi		✓			
9.	Kesesuaian fungsi gambar dan mind			✓		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mapping sesuai					
10.	Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik			✓		
11.	Ketepatan penggunaan istilah dan simbol / lambang				✓	
12.	Kejelasan penggunaan kata dan bahasa				✓	
13.	Kesuaian penggunaan kalimat dengan kaidah Bahasa Indonesia				✓	
14.	Kemudahan memahami alur materi				✓	
15.	Koherensi dan keruntunan alur pikir				✓	
16.	Kemampuan merangsang motivasi				✓	
Jumlah						
Total				58		
Presentase		$\frac{\text{Jumlah total jawaban validator}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$			72,5 %	

Kategori penilaian :

0 (%) - 20 (%)	Tidak Baik
21 (%) - 40 (%)	Kurang Baik
41 (%) - 60 (%)	Cukup Baik
61 (%) - 80 (%)	Baik
81 (%) - 100 (%)	Sangat Baik

Komentar dan Saran :

1. Mohon di Masukan K1 1 dan 2  
 2. Pemilihan warna lebih cerah supaya siswa lebih suka dan TBC Mahua dari tulisan  
 3. gambar di perkelas

Kesimpulan :

Buku saku berbasis mind mapping pada mata pelajaran keberagaman budaya di Indonesia kelas IV ini:

1. Layak untuk uji dilapangan tanpa revisi
2. Layak untuk uji di dilapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Pekanbaru, 22 Maret 2021  
 Ahli Materi

*[Signature]*  
 Dra. Hj. Sahilaty M. Pd.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND*  
MAPPING PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA  
KELAS IV**

(Lembar Validasi Ahli Materi)

Mata Pelajaran      IPS  
Pokok Bahasan      Keberagaman BUdaya di Indonesia  
Sasaran Pengguna    Peserta Didik Kelas IV  
Validator            Riastri Helmy, M.Pd  
Hari/ Tanggal        28 Mei 2021

Petunjuk :

- a. Lembar validasi ini di isi oleh ahli materi
- b. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli materi dalam menilai kualitas buku saku berbasis *mind mapping* yang sedang dikembangkan
- c. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 : Sangat Baik  
4: Baik  
3: Cukup Baik  
2: Kurang Baik  
1: Tidak Baik

- d. Untuk jawaban diberikan tanda checklist (X) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain
- e. Mohon untuk memberikan saran dan kornentar pada kolom yang telah disediakan

No.	Aspek yang diamati	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar					√
2.	Kesesuaian materi dengan indikator					√
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan Pembelajaran				√	
4.	Kebenaran fakta dan konsep				√	
5.	Kejelasan penyampaian materi					√
6.	Sistematika penyampaian materi					√
7.	Kelengkapan materi				√	
8.	Materi yang disajikan menarik				√	
9.	Kesesuaian fungsi gambar dan mind mapping sesuai					√
10.	Kesesuaian dengan perkembangan peserta					√





1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebarkan sumbernya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Didik					
11.	Ketepatan penggunaan istilah dan simbol / Lambang				√
12.	Kejelasan penggunaan kata dan bahasa			√	
13.	Kesuaian penggunaan kalimat dengan kaidah Bahasa Indonesia			√	
14.	Kemudahan memahami alur materi				√
15.	Koherensi dan keruntunan alur pikir				√
16.	Kemampuan merangsang motivasi				√
Jumlah					
Total				74	
Presentase $\frac{Nilai \text{ yang diperoleh}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$				92,5	

Kategori penilaian :

0 (%) - 20 (%)	Tidak Baik
21 (%) - 40 (%)	Kurang Baik
41 (%) - 60 (%)	Cukup Baik
61 (%) - 80 (%)	Baik
81 (%) - 100 (%)	Sangat Baik

Komentar dan Saran :

Kesimpulan :

Buku saku berbasis mind mapping pada mata pelajaran keberagaman budaya di Indonesia kelas IV ini:

1. Layak untuk uji dilapangan tanparevisi
2. Layak untuk uji di dilapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Pekanbaru, 05 Juni 2021

Ahli Materi

*Rahstri Ikhty, M.Pd*

Rahstri Ikhty, M.Pd





## Lampiran 5

### LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV

#### (Lembar Validasi Ahli Desain)

Nama Pelajaran :  
 Pokok Bahasan :  
 Garam Pengguna :  
 Validator :  
 Hari/ Tanggal :

#### Petunjuk:

- Lembar validasi ini di isi oleh ahli desain
- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli desain dalam menilai kualitas buku saku berbasis *mind mapping* yang sedang dikembangkan
- Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 : Sangat Baik  
 4: Baik  
 3: Cukup Baik  
 2: Kurang Baik  
 1: Tidak Baik

- Untuk jawaban diberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain
- Mohon untuk memberikan saran dan komentar pada kolom yang telah disediakan

NO.	Aspek yang diamati	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Penyajian materi sesuai dengan sistematika penulisan					
2.	Kelogisan penyajian					
3.	Keruntutan penyajian					
4.	Ketepatan penyajian gambar, tabel, dan simbol					
5.	Kelengkapan penyajian					
6.	Ketepatan ukuran buku saku					
7.	Ketepatan penggunaan huruf					
8.	Ketepatan penggunaan warna					

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



9.	Keterbacaan penulisan kalimat					
10.	Desain kulit buku					
11.	Desain isi buku					
Jumlah						
Total						
Persentase		$\frac{\text{Jumlah total jawaban validator}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$				

Kategori penilaian :

0 (%) – 20 (%)	Tidak Baik
21 (%) – 40 (%)	Kurang Baik
41 (%) – 60 (%)	Cukup Baik
61 (%) – 80 (%)	Baik
81 (%) – 100 (%)	Sangat Baik

Komentar dan Saran :

Kesimpulan :

Buku saku berbasis mind mapping pada mata pelajaran keberagaman budaya di Indonesia kelas IV ini:

1. Layak untuk uji dilapangan tanpa revisi
2. Layak untuk uji di dilapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Pekanbaru,.....

Ahli Desain

UIN SUSKA RIAU

\_\_\_\_\_

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## lampiran 5a

© Hak c

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LAMPIRAN

#### LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV

(Lembar Validasi Ahli Desain)

Mata Pelajaran : IPS  
 Pokok Bahasan : *keberagaman budaya di Indonesia*  
 Sasaran Pengguna : *Peserta didik kelas IV SD*  
 Validator : *Aldeva Ilhami, M.Pd.*  
 Hari/ Tanggal :

#### Petunjuk :

- a. Lembar validasi ini di isi oleh ahli desain
- b. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli desain dalam menilai kualitas buku saku berbasis *mind mapping* yang sedang dikembangkan
- c. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 : Sangat Baik  
 4 : Baik  
 3 : Cukup Baik  
 2 : Kurang Baik  
 1 : Tidak Baik

- d. Untuk jawaban diberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain
- e. Mohon untuk memberikan saran dan komentar pada kolom yang telah disediakan

NO.	Aspek yang diamati	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Penyajian materi sesuai dengan sistematika penulisan				✓	
2.	Kelogisan penyajian				✓	
3.	Keruntutan penyajian				✓	
4.	Ketepatan penyajian gambar, tabel, dan simbol			✓		
5.	Kelengkapan penyajian			✓		
6.	Ketepatan ukuran buku saku				✓	
7.	Ketepatan penggunaan huruf			✓		
8.	Ketepatan penggunaan warna			✓		
9.	Keterbacaan penulisan kalimat		✓			
10.	Desain kulit buku				✓	





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11.	Desain isi buku		✓				
Jumlah							
Total					36		
Presentase	$\frac{\text{jumlah total jawaban validator}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$						65,45

Kategori penilaian :

0 (%) - 20 (%)	Tidak Baik
21 (%) - 40 (%)	Kurang Baik
41 (%) - 60 (%)	Cukup Baik
61 (%) - 80 (%)	Baik
81 (%) - 100 (%)	Sangat Baik

Komentar dan Saran :

- 1) belum tersedia kunci jawaban soal
- 2) tulisan tidak bisa dibaca di mind map.
- 3) bagian ini tidak memiliki desain (polos), sebaiknya diberikan desain sederhana, semaksimal di bagian footer

Kesimpulan :

Buku saku berbasis mind mapping pada mata pelajaran keberagaman budaya di Indonesia kelas IV ini:

1. Layak untuk uji dilapangan tanpa revisi
2. Layak untuk uji di dilapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Pekanbaru, .....

Ahli Desain

AL-DEVA ILHAMI, M.Pd





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS *MIND* MAPPING PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV**

**(Lembar Validasi Ahli Desain)**

Mata Pelajaran : IPS  
 Pokok Bahasan : Keberagaman Budaya di Indonesia  
 Sasaran Pengguna : Peserta Didik kelas IV  
 Validator : Elvina, M.Pd  
 Hari/ Tanggal : Kamis, 27 Mei 2021

**Petunjuk :**

- a. Lembar validasi ini di isi oleh ahli desain
- b. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari dosen sebagai ahli desain dalam menilai kualitas buku saku berbasis *mind mapping* yang sedang dikembangkan
- c. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian

5 : Sangat Baik  
 4: Baik  
 3: Cukup Baik  
 2: Kurang Baik  
 1: Tidak Baik

- d. Untuk jawaban diberikan tanda checklist (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan pendapat ahli desain
- e. Mohon untuk memberikan saran dan komentar pada kolom yang telah disediakan

NO.	Aspek yang diamati	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Penyajian materi sesuai dengan sistematika penulisan				√	
2.	Kelogisan penyajian				√	
3.	Keruntutan penyajian					√
4.	Ketepatan penyajian gambar, tabel, dan simbol				√	
5.	Kelengkapan penyajian					√



1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebarkan sumber.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	Ketepatan ukuran buku saku					√
7.	Ketepatan penggunaan huruf					√
8.	Ketepatan penggunaan warna					√
9.	Keterbacaan penulisan kalimat					√
10.	Desain kulit buku					√
11.	Desain isi buku				√	
Jumlah						
Total		51				
Presentase $\frac{\text{Jumlah total jawaban validator}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100\%$		92,7				

Kategori penilaian :

0 (%) - 20 (%)	Tidak Baik
21 (%) - 40 (%)	Kurang Baik
41 (%) - 60 (%)	Cukup Baik
61 (%) - 80 (%)	Baik
81 (%) - 100 (%)	Sangat Baik

Komentar dan Saran :

Sudah Ok

Kesimpulan :

Buku saku berbasis mind mapping pada mata pelajaran keberagaman budaya di Indonesia kelas IV ini:

1. Layak untuk uji dilapangan tanpa revisi
2. Layak untuk uji di dilapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Pekanbaru, 27 Mei 2021

Ahli Desain

Elvina, M.Pd  
NIDN. 1006058801



## Lampiran 6

### DISTRIBUSI SKOR UJI COBA RESPON PENDIDIK TERHADAP BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV

NO	Nama Guru	Kelayakan Isi				Kelayakan Tampilan					
		Nomor Indikator									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Vivin Gustina, S. Pd	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5
2	Yulhendri Saputra, S.Pd. I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
3	Lin Faujiyah, S.Pd.I	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5
4	MHD. Aldo, S.Pd.	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5
5	Mutia Novita, S.Pd.	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5
Jumlah		24	24	22	24	22	22	23	25	25	24
Skor Max		25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
$\bar{x}$		4,8	4,8	4,4	4,8	4,4	4,4	4,6	5	5	4,8
Persentase (%)		96	96	88	96	88	88	92	100	100	96

- Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak  
ampiran 6a

N O	Nama Guru	Kelayakan Isi				Kelayakan Tampilan						Jumlah	Skor Max	%
		Nomor Indikator												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	Vivin Gustina, S. Pd	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	44	50	88
2	Yulhendri Saputra, S.Pd. I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	49	50	98
3	Lin Faujiyah, S.Pd.I	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	48	50	96
4	MHD. Aldo, S.Pd.	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	48	50	96
5	Mutia Novita, S.Pd.	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	46	50	92
Persentase rata-rata keseluruhan skor (%)														94



Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Lampiran 7

**DISTRIBUSI SKOR UJI COBA RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV**

NO	Nama Siswa	Tampilan				Isi	Bahasa					
		Nomor Indikator										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Siswa 01	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
2	Siswa 02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	Siswa 03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	Siswa 04	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
5	Siswa 05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	Siswa 06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	Siswa 07	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
8	Siswa 08	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
9	Siswa 09	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
10	Siswa 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
11	Siswa 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
12	Siswa 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
13	Siswa 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
14	Siswa 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
15	Siswa 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Jumlah		15	15	15	14	15	15	14	15	15	15	
Skor Max		15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	
$\bar{x}$		1	1	1	0,93	1	1	0,93	1	1	1	
Persentase (%)		100	100	100	93,3	100	100	93,3	100	100	100	

Lampiran 7a

**REKAPITULASI UJI COBA RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP BUKU SAKU BERBASIS *MIND MAPPING* MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV**

NO	Nama Siswa	Tampilan				Isi	Bahasa						Jumlah	Skor Max	%
		Nomor Indikator													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	Siswa 01	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	10	10	100	
2	Siswa 02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
3	Siswa 03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
4	Siswa 04	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	10	90	
5	Siswa 05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
6	Siswa 06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
7	Siswa 07	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
8	Siswa 08	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9	10	90	
9	Siswa 09	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
10	Siswa 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
11	Siswa 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
12	Siswa 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
13	Siswa 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
14	Siswa 14	1	1	1	1	1]]]] ]]	1	1	1	1	1	10	10	100	
15	Siswa 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	100	
Persentase rata-rata keseluruhan skor (%)													98,6		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

## Dokumentasi

### 1. Wawancara dan observasi awal



### 2. Validasi oleh ahli materi



### 3. Uji coba terhadap pendidik

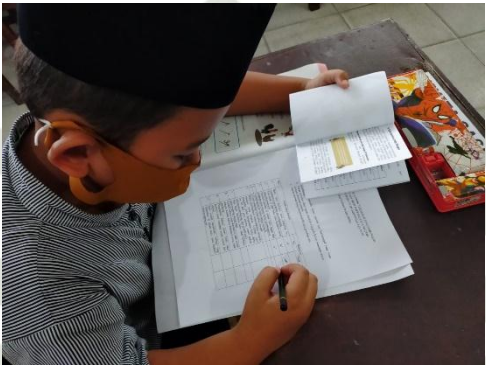


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Uji coba terhadap peserta didik

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10592/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 28 September 2020

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ENI SISKOWATI  
NIM : 11718202448  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005

1. Mengingat pentingnya sebagai atau seluruhnya ini tanpa menandatangani dan menyekuturkannya.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hak cipta dimiliki oleh UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN RAUDHATURRAHMAH**  
**SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)**  
**RAUDHATURRAHMAH**  
 JL. ADI SUCIPTO NO. 356 SIDOMULYO TIMUR TELP. (0761) 561127  
 PEKANBARU  
 AKREDITASI : A NPSN : 104946403

---

**SURAT KETERANGAN SELESAI PRARISET**  
**Nomor : 0145/KE/SKSP.SDIT-RR/X/2020**

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan surat Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10592/2020 tentang Mohon Izin Melakukan Prariset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU tanggal 28 September 2020, dalam rangka penyusunan Skripsi mahasiswi atas nama :

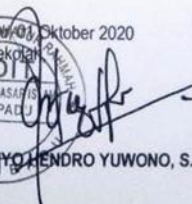
Nama	: ENI SISKOWATI
NIM	: 11718202448
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/2020
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah selesai melaksanakan Prariset dan pengujian untuk bahan skripsi pada Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhatulrahmah (SDIT-RR) Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini buat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 01 Oktober 2020

Kepala Sekolah




H. TRISTYO HENDRO YUWONO, S.P, M.Pd. I

UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
J. H. R. Soekhrantas No.155 Km.18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: ofrak\_uin-suska@yahoo.co.id

---

Pekanbaru, 12 Maret 2021 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/3641/2021  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

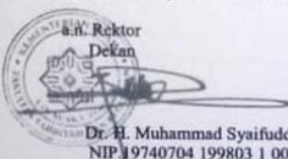
*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ENI SISKOWATI  
 NIM : 11718202448  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
 judul skripsinya : Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping Pada Materi  
 Keberagaman Budaya di Indonesia Kelas IV SDIT Raudhatul Rahmah Pekanbaru  
 Lokasi Penelitian : SDIT Raudhatul Rahmah Pekanbaru  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (12 Maret 2021 s.d 12 Juni 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

  
 a.n. Rektor  
 Dekan  
 Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
 NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

# UIN SUSKA RIAU





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 480 Telp. (0781) 30064 Fax. (0781) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmpstp@riau.go.id](mailto:dpmpstp@riau.go.id)

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/39581  
 TENTANG  
 PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.64.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.047.B/PP.00.9/3641/2021 Tanggal 12 Maret 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: ENI SISKOWATI
2. NIM / KTP	: 117182024480
3. Program Studi	: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS MIND MAPPING PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV SOIT RAUDHATUR RAHMAH PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: SOIT RAUDHATUR RAHMAH PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 12 Maret 2021

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
 DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU

Tambahan :  
 Disampaikan Kepada Yth :  
 1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru  
 2. Walikota Pekanbaru  
 3. Up. Kaben Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru  
 4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru  
 5. Yang Berangkutan





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya  
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204  
PEKANBARU  
website : [www.disdikpu.org](http://www.disdikpu.org) email : [disdikpu@yahoo.com](mailto:disdikpu@yahoo.com)

Pekanbaru, 16 April 2021

Kepada Yth,  
SDIT Raudhaturrahmah  
pekanbaru

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/ 0151/2021

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di -

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 071/BKBP-SKP/842/2021 tanggal 15 Maret 2021 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : ENI SISKOWATI  
NIM : 11718202448  
Mahasiswa : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH UIN SUSKA RIAU  
Judul Penelitian : PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS MIND MAPPING PADA MATERI  
KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS IV SDIT RAUDHATURRAHMAH  
PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SDIT Raudhaturrahmah pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
KOTA PEKANBARU  
Sekretaris

H. MUZAILIS, S.Pd, MM

Pembina Tk. I ( IV / B )

NIP. 19650921 198902 1 001



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## YAYASAN RAUDHATURRAHMAH SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT) RAUDHATURRAHMAH

JL. ADI SUCIPTO NO. 356 SIDOMULYO TIMUR TELP. (0761) 561127  
PEKANBARU

AKREDITASI : A

NPSN : 104946403

### SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 049/KE/SKSP.SDIT-RR/VII2021

Berdasarkan surat dari Dinas Pendidikan Kota Pekanbaru Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/01151/2021 Tentang Izin Melaksanakan Riset / Penelitian Lapangan Program Sarjana (S1), dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa, atas nama :

Nama	: ENI SISKOWATI
NIM	: 11718202448
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah selesai melakukan penelitian pada Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhatulrahmah (SDIT-RR) Pekanbaru pada tanggal 05 Mei 2021, untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul **"PENGEMBANGAN BUKU SAKU BERBASIS MIND MAPPING PADA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA "**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 05 Mei 2021

Kepala Sekolah

**H. TRISTIYO HENDRO YUWONO, S.P, M.Pd. I**






©

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.











**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : A. H. R. Soedarman Pos. 16 Tanjung, Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0756) 7577301 Fax. (0756) 21129


---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Susilawati, M. Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198402272009122005
3. Nama Mahasiswa : Eni Siskowati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11718202448
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	27 Juli 2020	Bimbingan BAB I - III		
2.	31 Agustus 2020	Acc Proposal		
3.	25 November 2020	Bimbingan Produk Skripsi		
4.	3 Februari 2021	Bimbingan Instrumen Penelitian		
5.	19 April 2021	Bimbingan BAB IV		
6.	29 Mei 2021	Bimbingan BAB I-IV		
7.	10 Juni 2021	Perbaikan		
8.	14 Juni 2021	Acc Munaqasyah		

Pekanbaru, 17 Juni 2021  
 Pembimbing,



Susilawati, M. Pd  
 NIP. 198402272009122005





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: efiak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10389/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 21 September 2020

Kepada  
Yth. Susilawati, S.Pd, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ENI SISKOWATI  
NIM : 11718202448  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : Pengembangan buku saku berbasis Mind mapping pada materi keberagaman budaya di Indonesia kelas IV SDIT Raudhatur Rahmah Pekanbaru  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

W a s s a l a m

an, Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Eni Siskowati anak kedua dari dua bersaudara ini adalah putri kandung dari pasangan bapak Narwin dan ibu Tarmini lahir di Tapung Jaya pada tanggal 22 Februari 1999. Saat ini penulis dan keluarga bertempat tinggal di Desa Tapung Jaya, Kecamatan Tandun, Kabupaten Rokan Hulu. Penulis dilahirkan dan dibesarkan oleh keluarga

yang saling menyayangi dan menomorsatukan agama dan pendidikan.

Penulis menempuh pendidikan dimulai dari SDN 008 Tandun pada 2005-2011, melanjutkan ke MTs Darul Hikmah Pekanbaru tahun 2011-2014, lalu MA Darul Hikmah Pekanbaru tahun 2014-2017, dan selanjutnya menempuh masa perkuliahan di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tahun 2017, penulis diterima sebagai mahasiswa Strata Satu (S1) jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau melalui jalur UMPTKIN. Pada tanggal 15 Juli hingga 31 Agustus 2020, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) yang dilaksanakan secara daring di Kelurahan Sidomulyo Timur, Kecamatan Marpoyan Damai, Pekanbaru. Kemudian dilanjutkan melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru dari tanggal 12 Oktober hingga 23 Desember 2020.

Dengan ketekunan, motivasi tinggi untuk terus belajar dan berusaha, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “ Pengembangan Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* pada Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sekolah Dasar Islam Terpadu Raudhaturrahmah”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.